SOLO PARA ADULTOS • 410 Ptas.
COMIX
Kiss
comix
76
magazine erótico mensual
LA NAVE
DE LOS
LOCOS
de Noé
DE PUERTA
EN PUERTA
de Giovanna
Casotto
SILLY
SYMPHONY
de Solano
LOLITA
de Belore
IRONDEVIL
de Thorne
MARUJAS
AL PODER
por Armas

SUMARIO

COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L. ©1998 Ediciones La Cúpula para todos los paises de habla hispana.
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Para consultas sobre envíos llamad al (93) 485 51 85.
Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60. -08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
para opinar: besoisabel@lacupula.com **http:// www.lacupula.com** **e-mail: lacupula@lix.intercom.es**

"Como desees"

La tarea de escribir era dura. Él lo sabía bien, sobre todo después de haber enviado cientos de copias de sus relatos a otras tantas editoriales y revistas. En todas ellas la respuesta había sido la misma: nula. No negativa, ni siquiera se molestaban en contestarte. No. Nula.

Por ello el solo hecho de recibir una carta con respuesta desde KISS le sorprendió gratamente. En su interior le comentaban que la revista únicamente contaba con un apartado de relatos, eróticos para más señas, y que siempre estaban abiertos, cómo no, a ese tipo de colaboración, si juzgaban el relato de calidad suficiente. A él no le importaba el género siempre que pudiera meter algo de humor, así que se puso manos a la obra para escribir la historia más erótica del mundo. Y para ello, nada mejor que echarle primero un vistazo al último número de la revista, con la intención de inspirarse y de paso alegrarse los sentidos.

Tras saltarse el Como Desees, se introdujo en el colorista universo de *"Silly Symphony"*, siempre tan alegremente excitante. Giovanna Casotto la sumergía por su parte en un mundo plagado de fantasías femeninas. Guau, pensó él, esta tía es probablemente la dibujanta más espectacular que he visto nunca. Tobalina continuaba con sus historias tiernas y entrañables, y Frank Thorne daba cuenta final del atropello cometido contra su serie *"Irondevil"* en la ciudad de Oklahoma. Hum, suspiró complacido, por fin una nueva aventura de *"Lolita"*. Belore era también uno de sus dibujantes favoritos, sobre todo en los últimos tiempos, ¡pero se prodigaba tan poco! La siguiente historia, *"Compañeros de piso"*, le intrigó: recordaba el dibujo de Raúl Andrés, el mismo autor había publicado hacía ya tiempo una historieta corta titulada *"Elixir"*, pero sobre esa Aline S. no había ninguna pista... La verdad es que el guión le encantó: era divertido, juvenil y muy, muy realista. Él había compartido piso con otras chicas y sabía bien de lo que allí se hablaba.

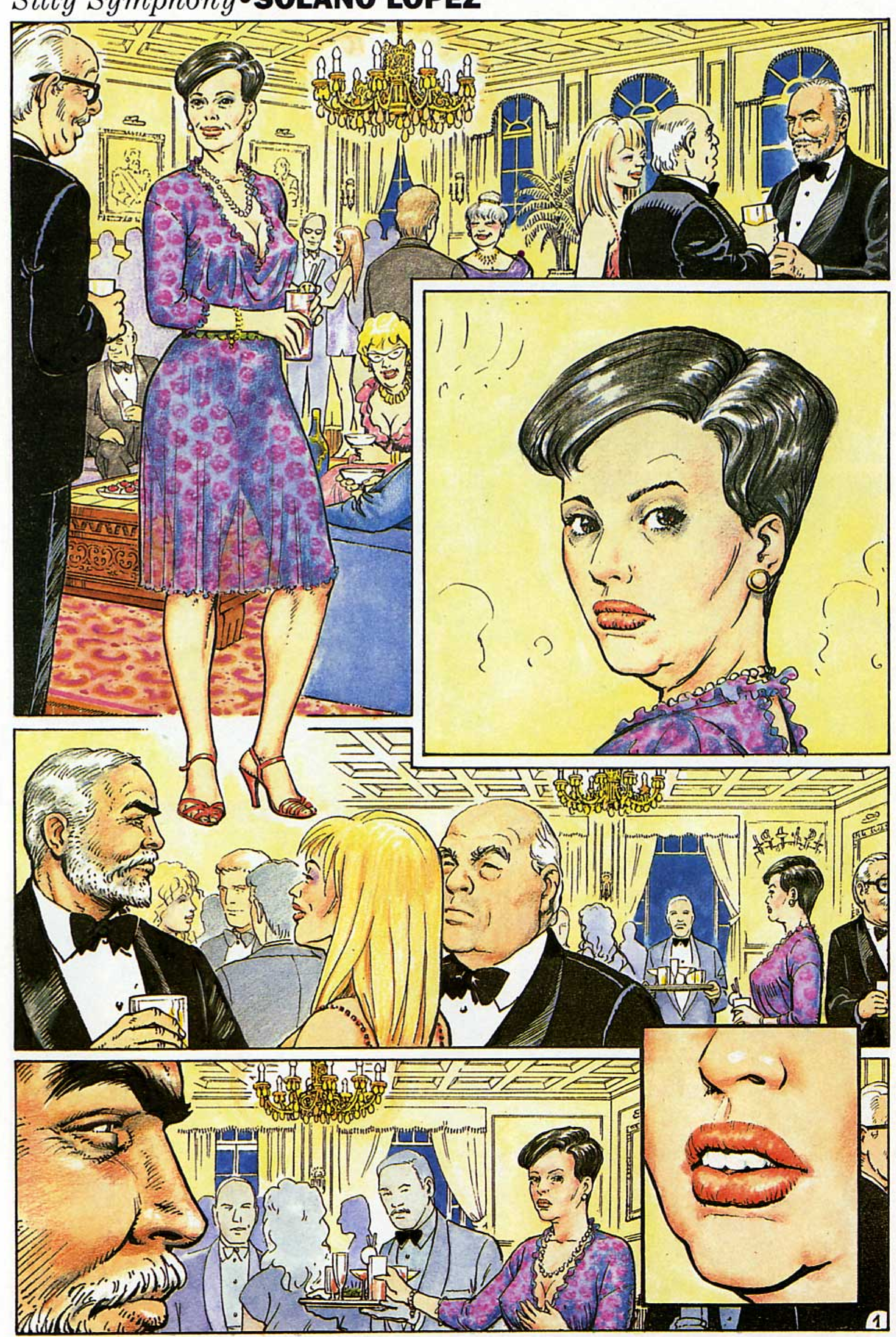
De ahí pasó a una nueva entrega de *"Marujas al poder"*, serie tan campechana como sus rotundas protagonistas, y finalizó la lectura (dando comienzo el orgasmo) con *"La nave de los locos"*, auténtico derroche de talento cósmico con que Noé consiguió hacerle ver las estrellas.


Dejó para el final el relato, de una tal Arantxa Moro, y le pareció tan bueno, sutil e hilarante al mismo tiempo (¡¿pero es posible que esta tía nunca haya publicado en ningún otro sitio?!), que le animó decididamente a intentar aportar él mismo su granito de arena.

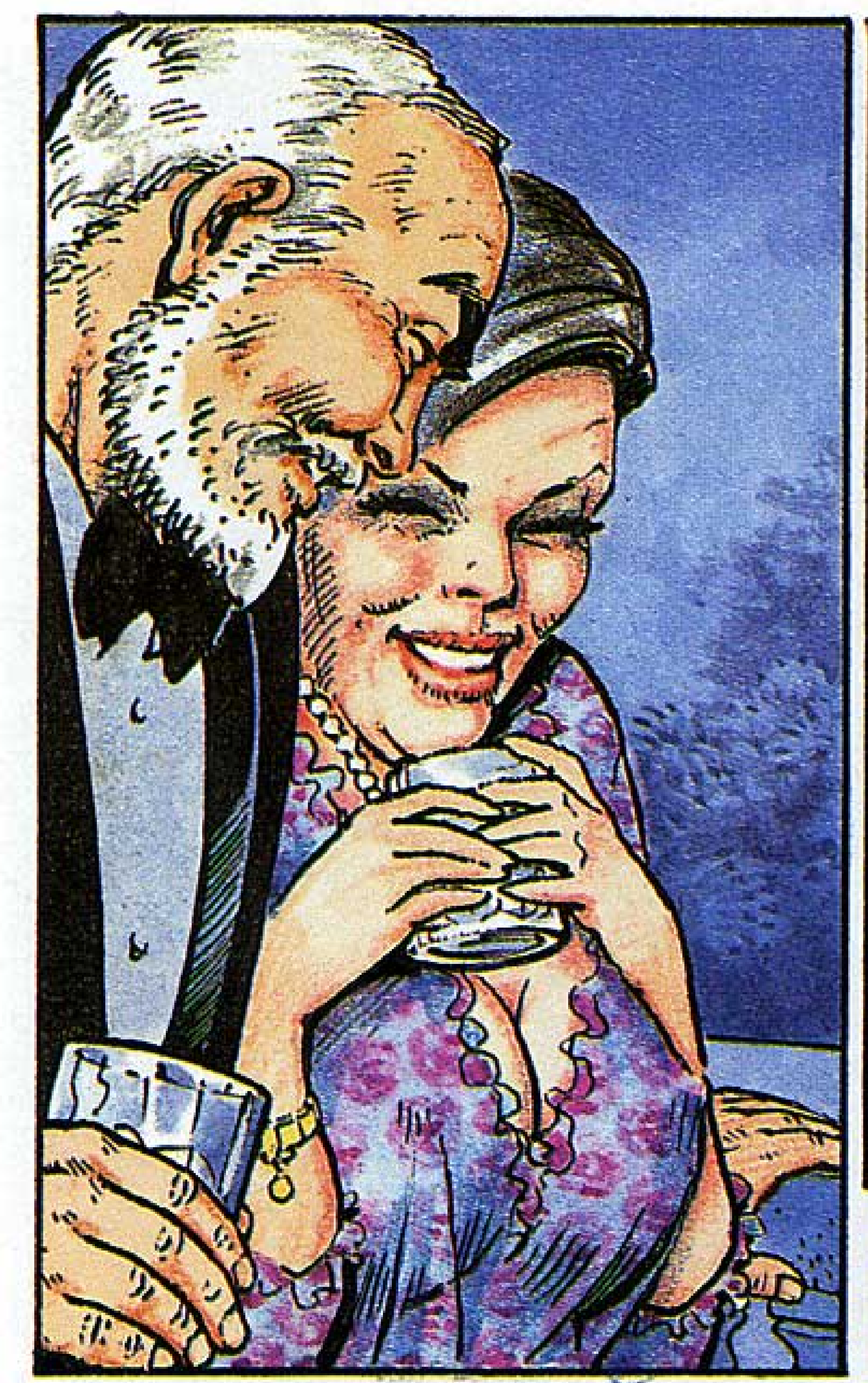
Escribió el relato, lo envió a la redacción de KISS y esperó una respuesta que no tardó en llegar.

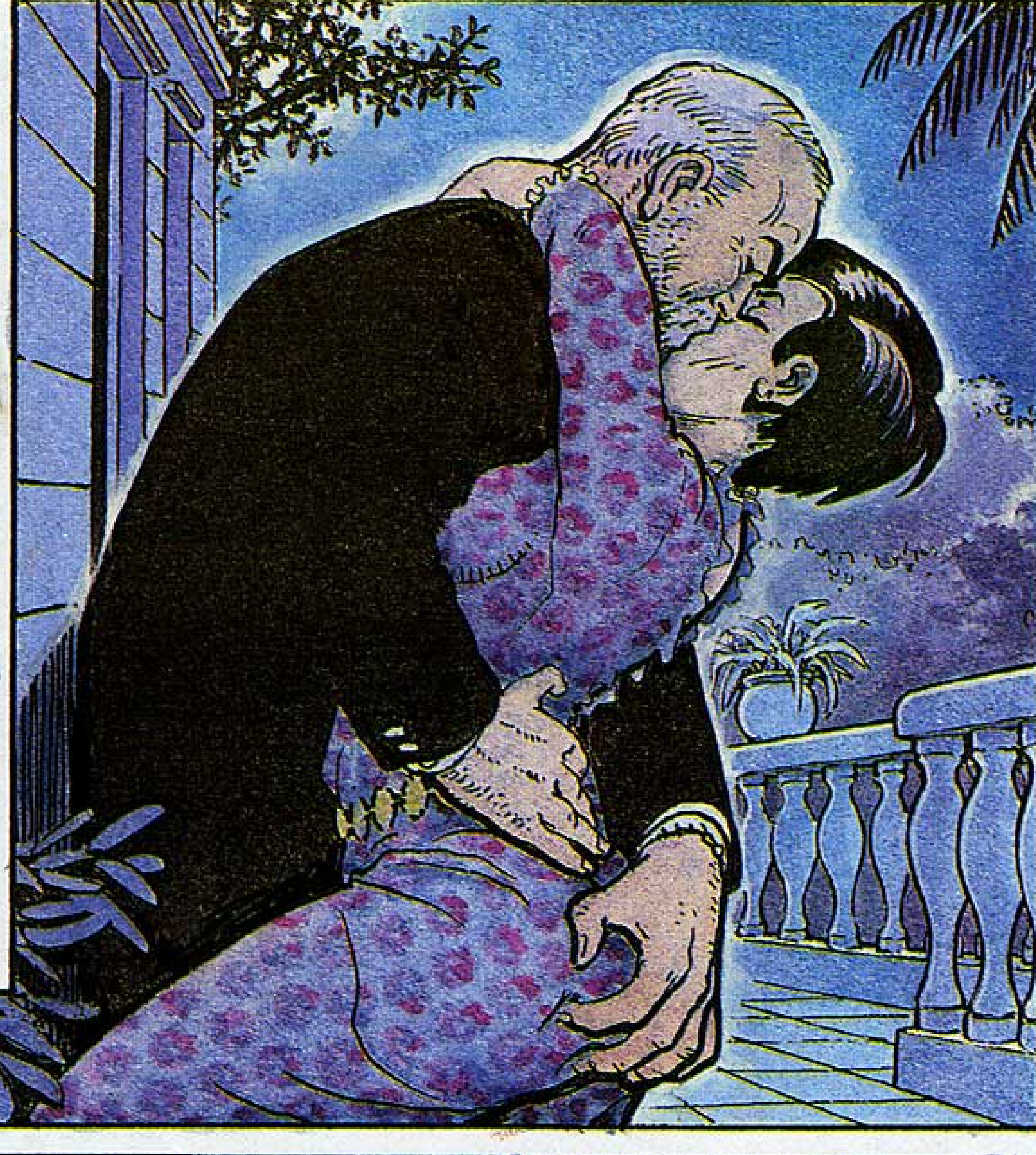
¿Te animas a saber cuál era la respuesta?

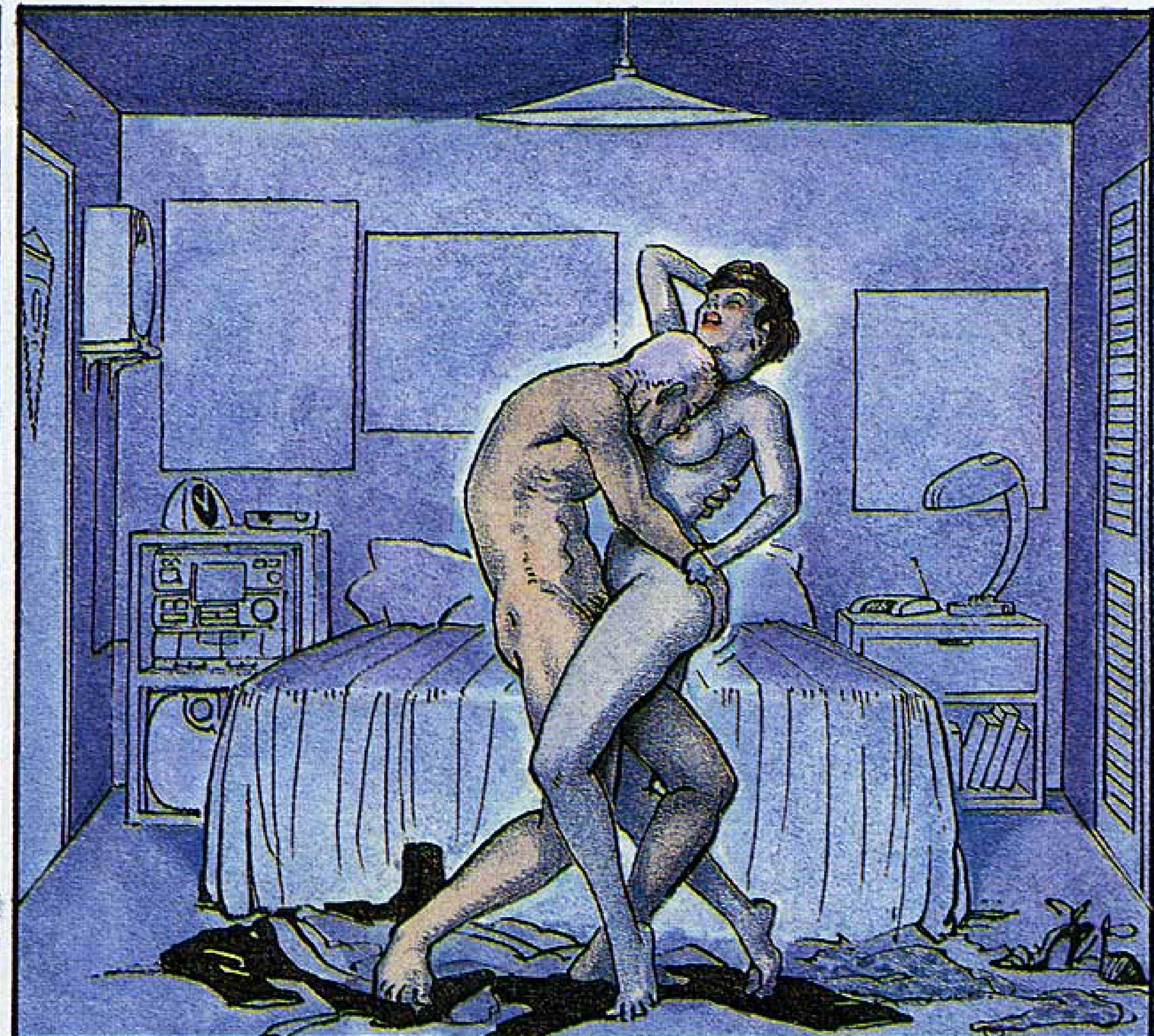
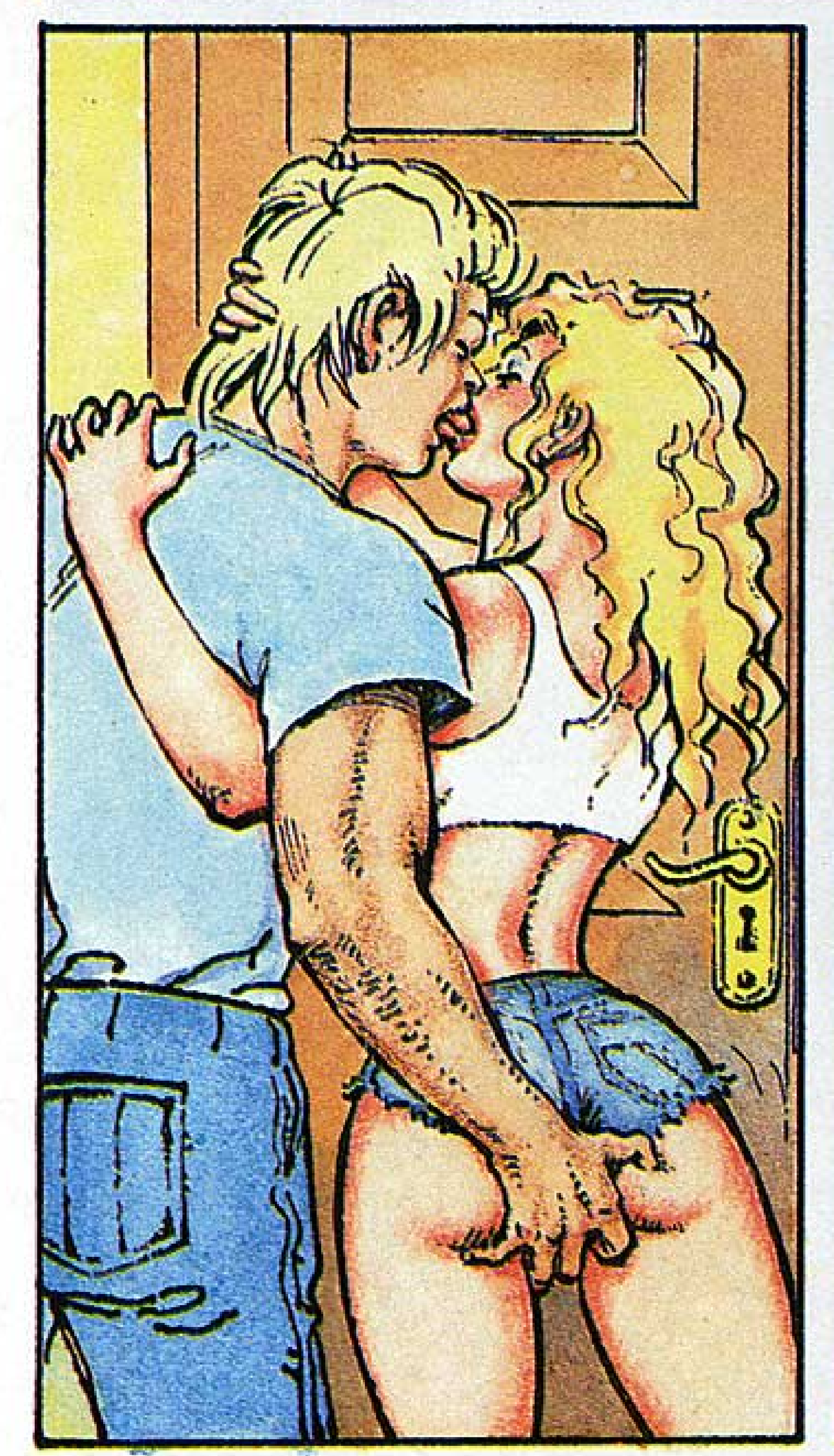
Hernán Migoya

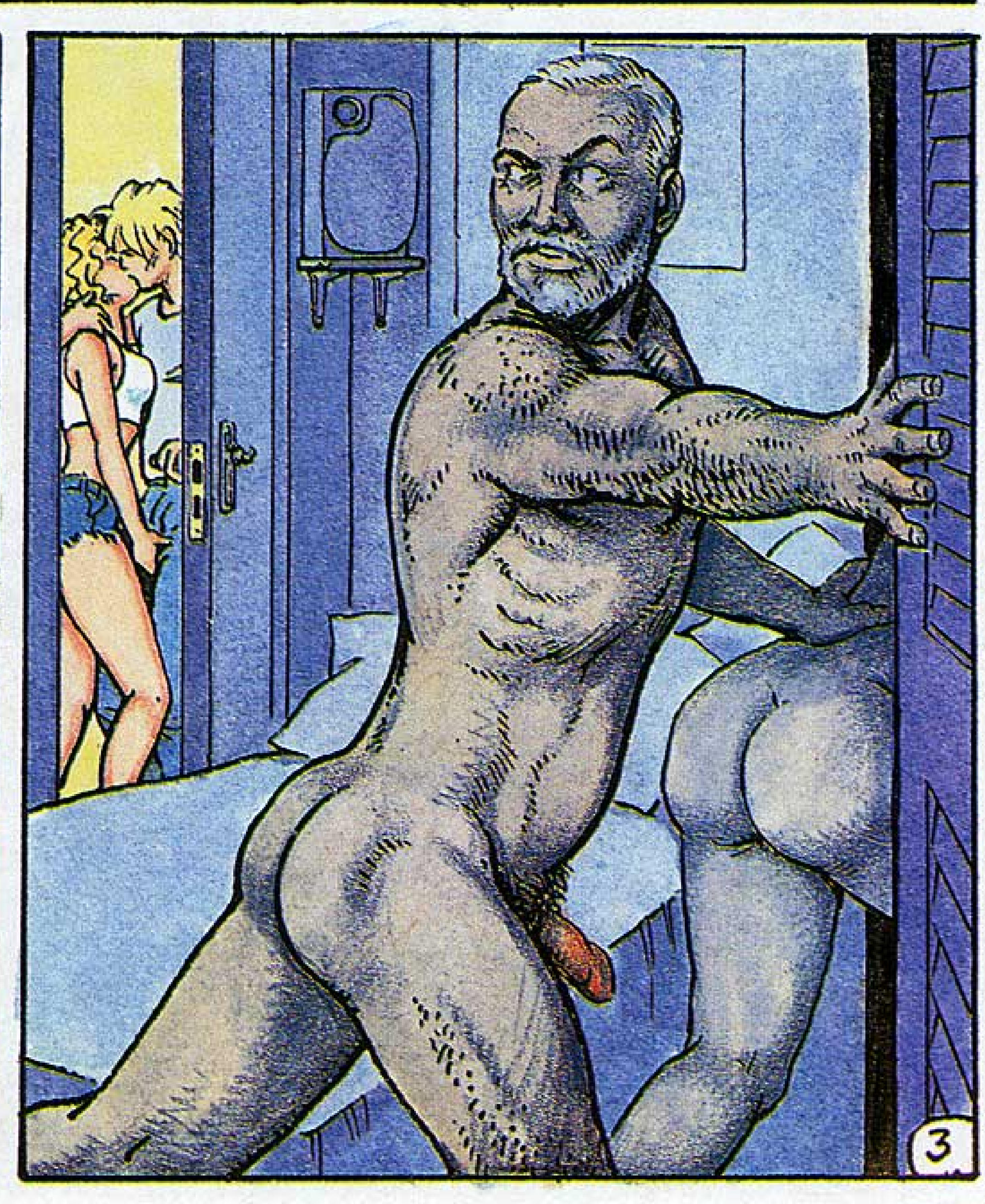



2





3


4


AA
AAAAAAA
AAAAA
5









FIN

EL AVERNÁCULO

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.



la tentación de hoy: KELLY TRUMP

Manuel Valencia

Tengo un montón de amigos a los que el porno no les gusta especialmente, y también tengo algunas amigas -bastantes menos, casi todas huyen diciendo que soy un vicioso- que sólo entienden de los típicos actores norteamericanos cachas. Sin embargo, unos y otras coinciden en que **Kelly Trump** les cae muy simpática, sobre todo porque casi siempre interpreta personajes históricos que, cuando menos te lo esperas, se ponen a follar como locos. Hablamos de la pérfida **Mesalina**, la amante de **Mozart** o la insaciable **Mata Hari**, papeles que le vienen como anillo al dedo a esta súperhembra de pequeña estatura y tetas poderosas. Cómo, ¿que todavía no saben dónde nació, cuándo perdió la virginidad y en qué film se la meten por detrás?... Pues venga, vamos ya a desclasificar su expediente-X.

Alemana sin reparos

Esta rubia explosiva nació un 27 de agosto de 1970 en Bottrop, una pequeña localidad alemana que aparece en pocos mapas. Era una de las empollonas de la clase, aunque a los catorce ya comenzó a hacer novillos y a fumar con las compañeras. Los chicos llegarían algo más tarde, a los dieciocho, y desde el primer momento supo qué posturas le daban más placer. Kelly: *"En cualquier posición me va bien. Bueno, para ser honesta me horroriza subirme sobre un hombre en la postura típica de la amazona que cabalga el miembro. ¡Me gusta que sea él quien haga el trabajo!"*.

Con veinticinco hermosas primaveras se anima a debutar en el celuloide cachondo, trabajando a destajo por Alemania e Italia. *"Empecé a follar delante de una cámara por dinero, porque estaba muy bien pagado"*, reconoce, *"pero siempre he sentido un inmenso placer rodando las secuencias más duras"*. Y de eso sabe mucho Kelly Trump, de sexo implacable, ya que en casi todas sus exhibiciones carnales se descuelga con enculadas y dobles penetraciones de vértigo, como las que inmortalizó en ***"Buttman's european vacation 3"***, (1996) de **John Stagliano**, o ***"Sodoma y Gomorra"*** (1995) y ***"Las orgías de Amadeus Mozart"*** (1995), ambas de **Joe D'Amato**, su director predilecto.

La Mata Hari más sexy

Pero nuestra amazona, a pesar de encontrarse situada en lo más alto del star-system del viejo continente, siempre deja bien claro que es una mujer como cualquier otra. Le encantan los niños, dormir horas y horas, cotillear con las amigas, comer y ver la televisión. Tampoco va de diva intratable por los platós, y demuestra que es la número uno lidiando un montón de escenas en cada una de sus películas, algo reservado para muy pocas más, **Jenna Jameson** tal vez. Así, en títulos ultracalóricos como ***"Mesalina"*** (1996) o ***"Lo más duro del Kamasutra"*** (1996) se atreve hasta con media docena de apariciones sodomitas. Toda una alegría para sus callosos aficionados. De todas formas, puestos a elegir una sola película, ella se queda con ***"Mata Hari"*** (1996), donde pudo desenvolverse como actriz dramática, recitar diálogos e incluso lucirse en momentos de acción. *"Sí, es mi preferida"*, comenta. *"Es el personaje más carismático que he interpretado hasta la fecha. Resulta enorgullecedor para una actriz porno hacer algo más que follar"*.

Últimamente, la buena de Kelly está que no para. Además de seguir haciendo pornos a troche y moche, ha creado su propia productora para rentabilizar al máximo sus propios proyectos. La empresa está montada con su inseparable compañero sentimental **Backey Jakic** (un bosnio stripper profesional que se mueve mejor que **Michael Jackson**), y juntos escriben los guiones, dirigen, eligen el reparto y, por supuesto, actúan. Uno de los primeros títulos de la factoría (aquí distribuidos por **Kitty Video**) es ***"Pasión sin límite"***, un pornete flojo pero divertido que permite albergar esperanzas de mejora en un futuro inmediato. Échenle una ojeada, seguro que su entrepierna lo agradece.

Películas cachondas

- *Concetta Licata* (Mario Salieri, 1994)
- *Dalila se confiesa* (Nicky Ranieri, 1995)
- *Galería de perversiones* (Mario Salieri, 1995)
- *Las orgías de Amadeus Mozart* (J. D'Amato, 1995)
- *Atracción sexual* (Nicky Ranieri, 1995)
- *Mesalina* (Joe D'Amato, 1996)
- *Un agujero insaciable* (Nicholas Moore, 1996)
- *Sexo, copa y puro* (Seymore Butts, 1996)
- *El deseo en la piel* (Marc Dorcel, 1996)
- *Lo más duro del Kamasutra* (Joe D'Amato, 1996)
- *Mata Hari* (Nicholas Moore, 1996)



DE PUERTA EN PUERTA • *Giovanna Casotto*





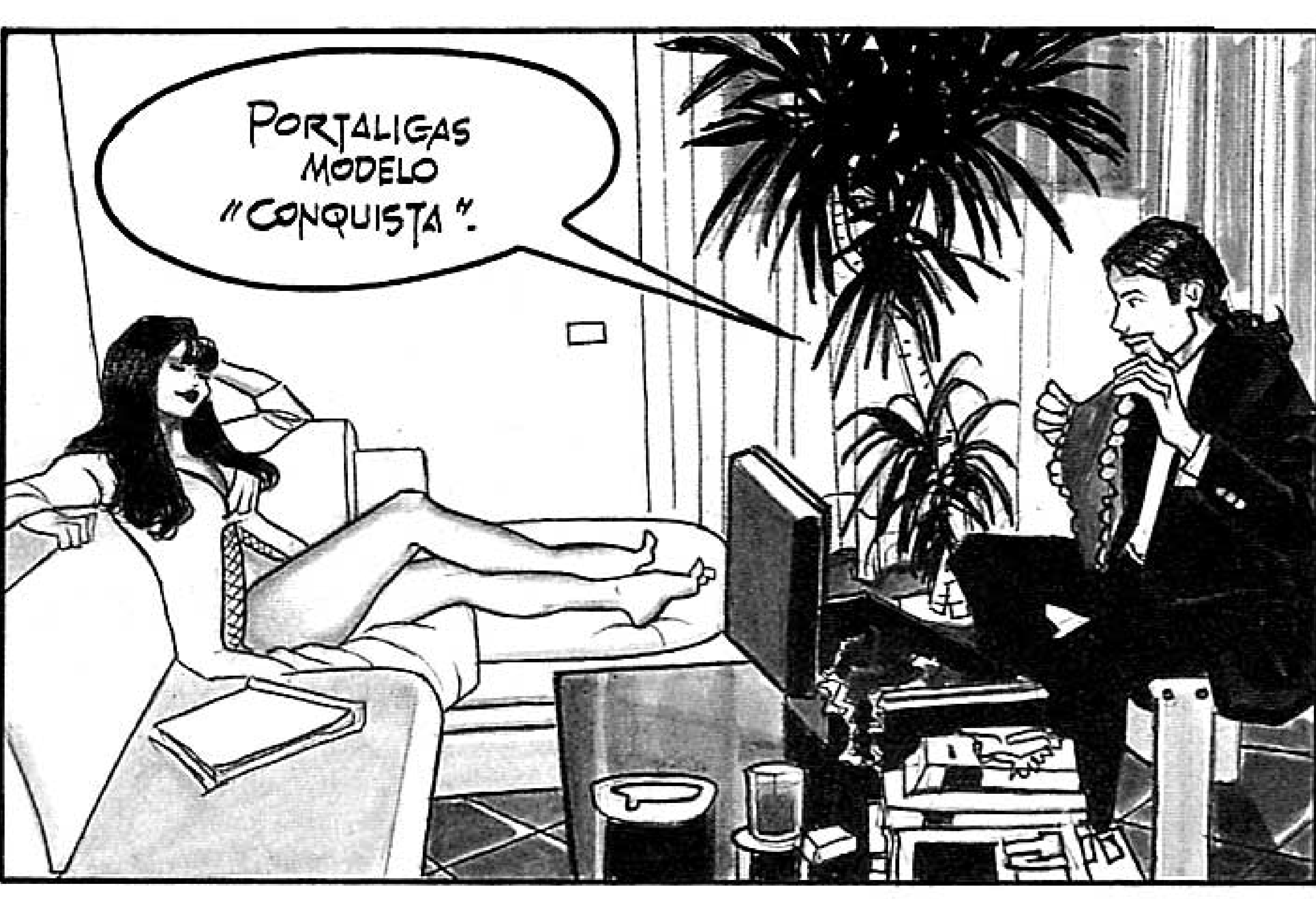
















¡BONITO! ¡REALMENTE ENCANTADOR! ¡PODRÍA ILUMINAR LA NOCHE CON ESTE AJUAR!

ESTOY SEGURO QUE NI SIQUIERA SU MARIDO LA RECONOCERÍA.


¡TAMBIÉN TENEMOS SUJETADORES!


¡Y ZAPATILLAS DE PIEL MUY SUAVE!


¡COMBINACIONES MODELO "MARLENE"!


Y CORSÉS DE MATERIAL ININFLAMABLE, USADOS POR LADY DIANA...

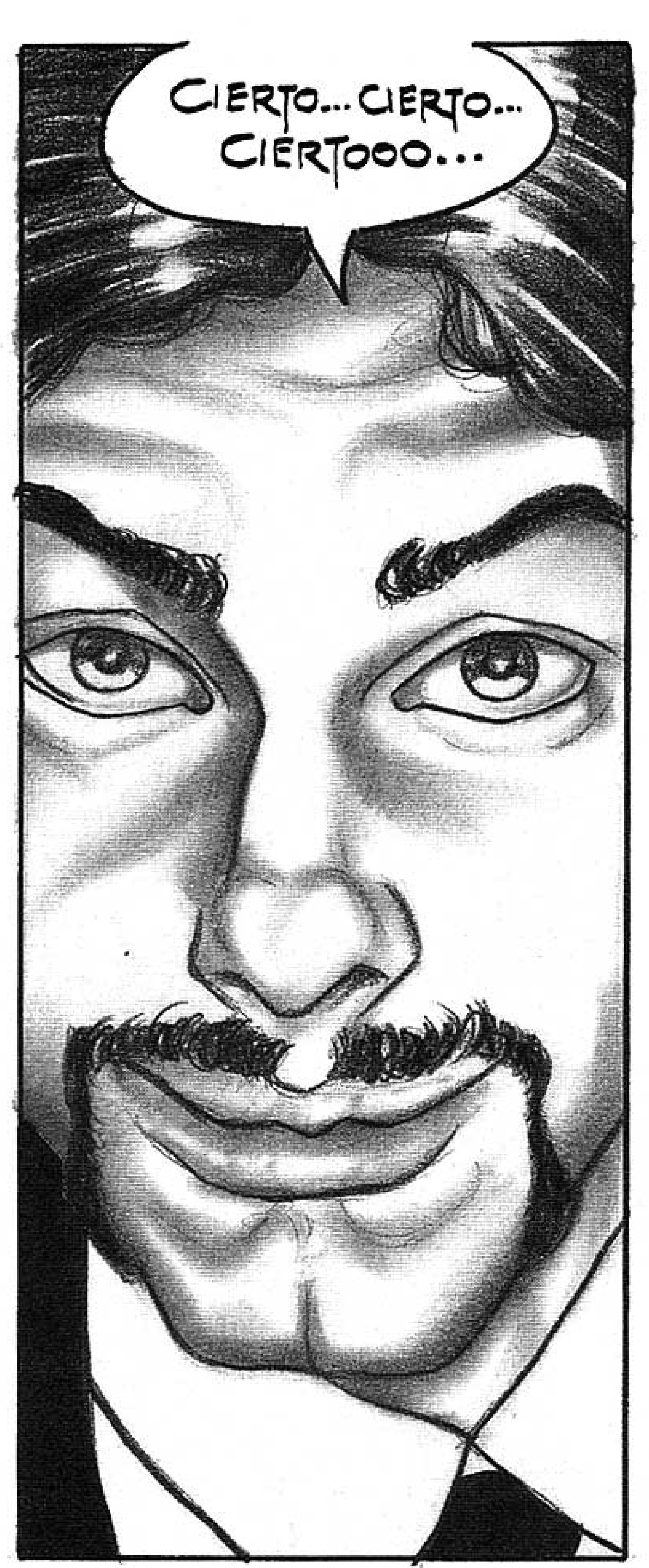

UN HERMOSO VESTIDO DE TARDE, ESTAMPADO A MANO...


¡Y PARA TERMINAR, LAS MILAGROSAS MEDIAS "ANTI-STRESS"!


Y BIEN... ¿QUÉ LE PARECE?


UHHHMM...
3

¡ESTA LIGA ES MUY, PERO QUE MUY BONITA!







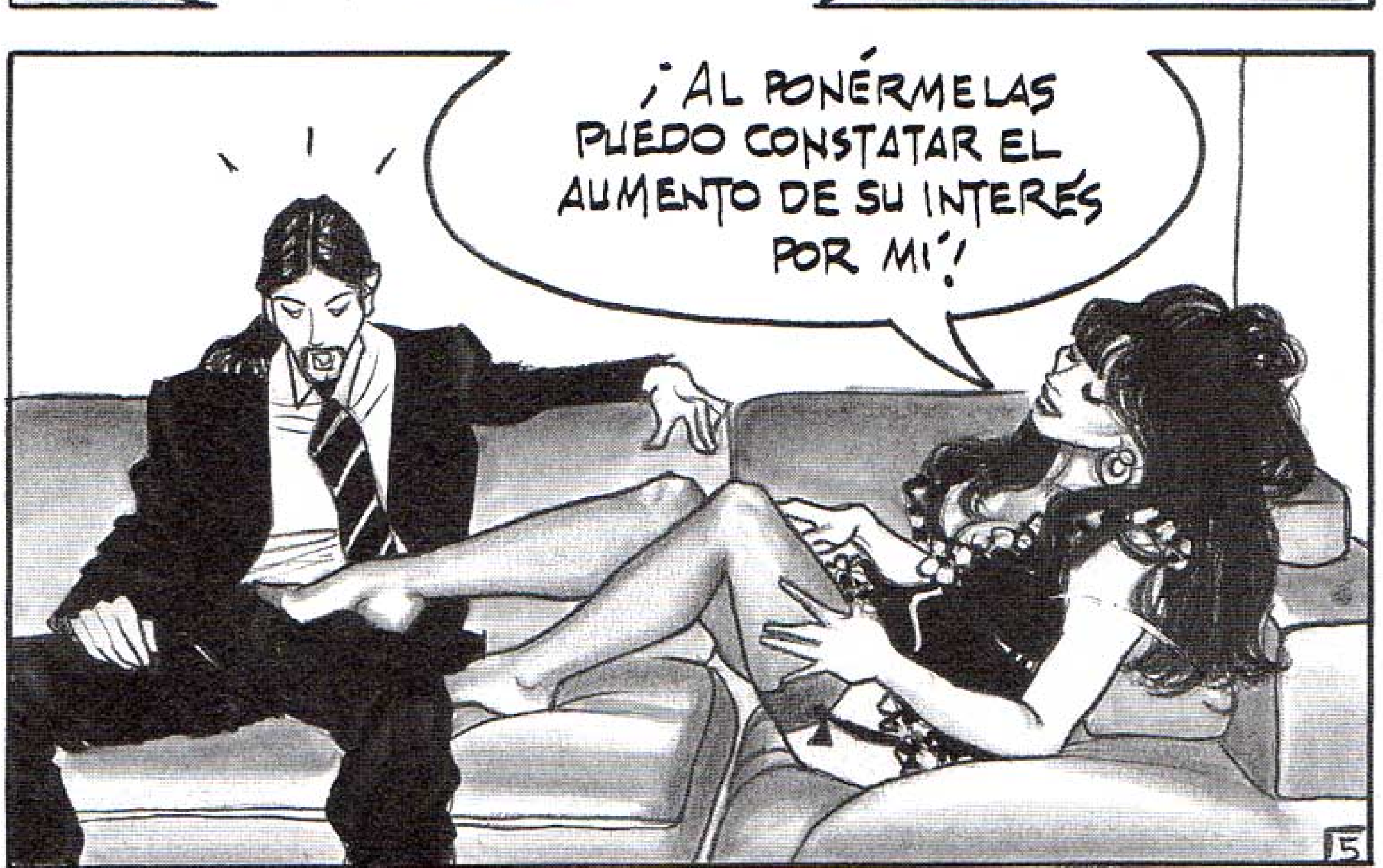


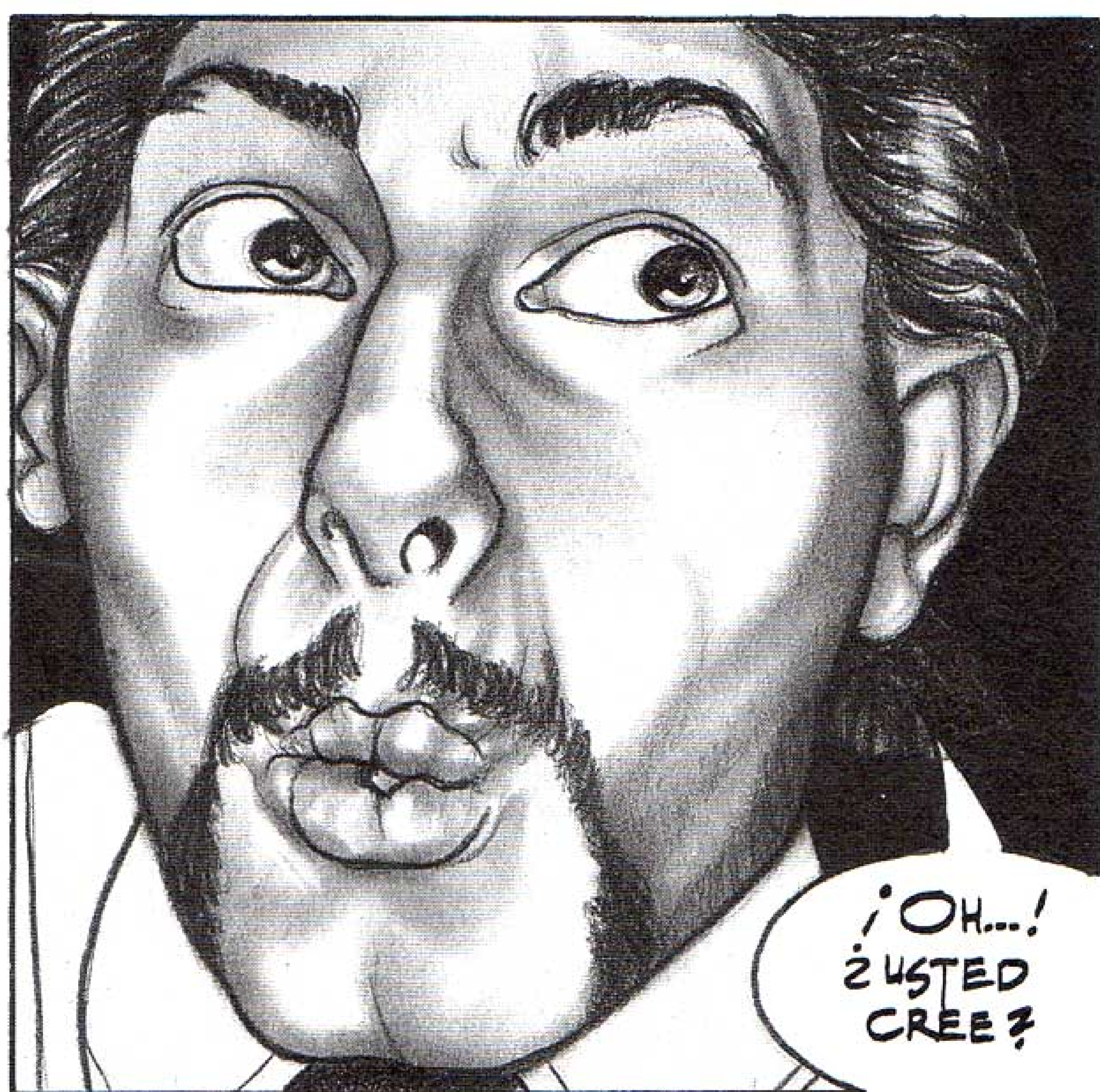

El picardías parece diseñado a propósito para subir escaleras.


¡Parece usted una auténtica estrella! ¡Palabra de Tomás Próstata!


O también para ser admirado por alguien que está subiendo escaleras...


Y estas maravillosas medias "Anti-stress"...

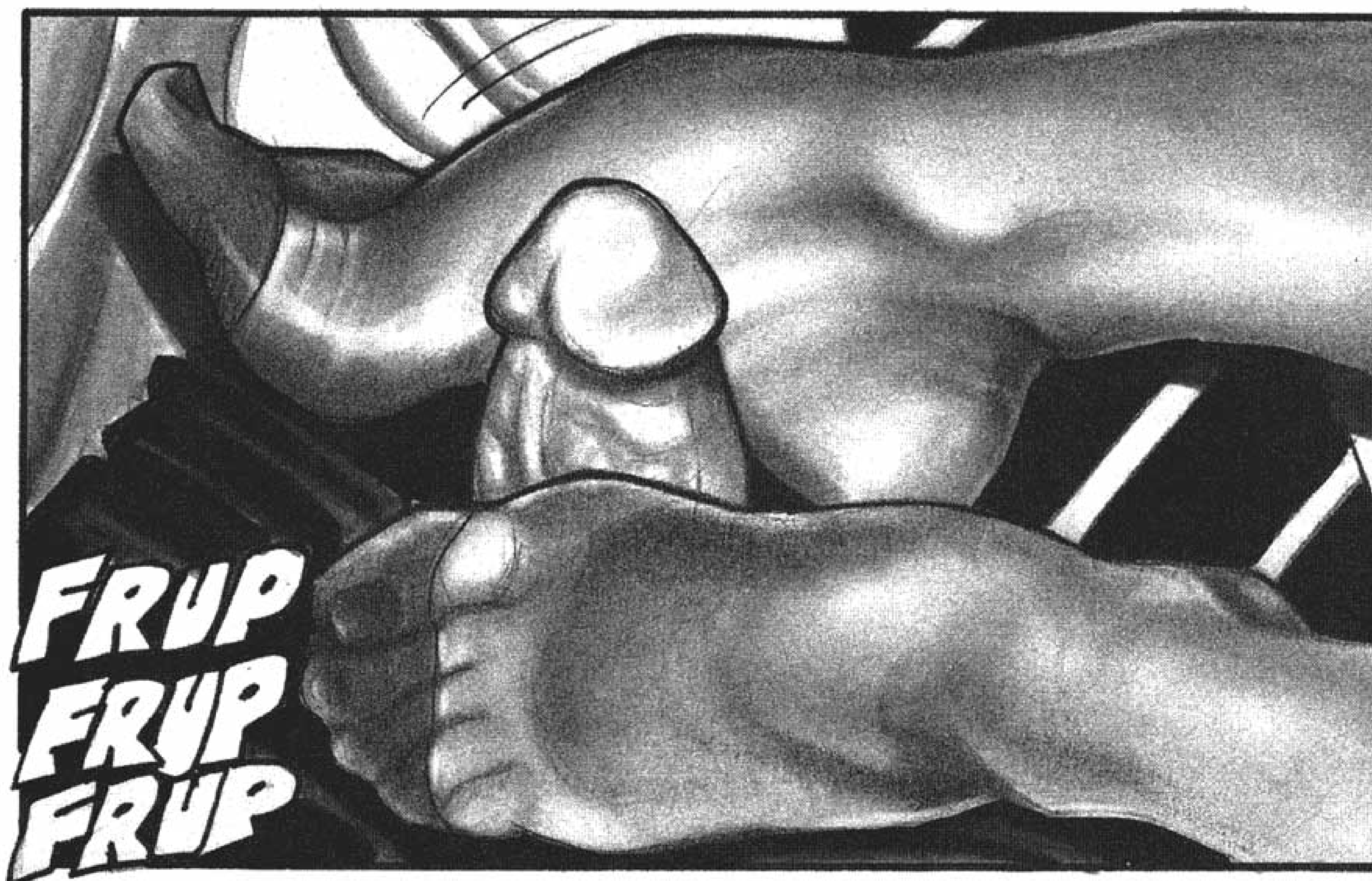

¡Al ponérmelas puedo constatar el aumento de su interés por mí!
5


¡Oh...! ¿Usted cree?


¡ESTAS MEDIAS CUMPLEN BIEN SU COMETIDO!


OOOHHH... SÍIIIIII...


DRRZZIIIIN

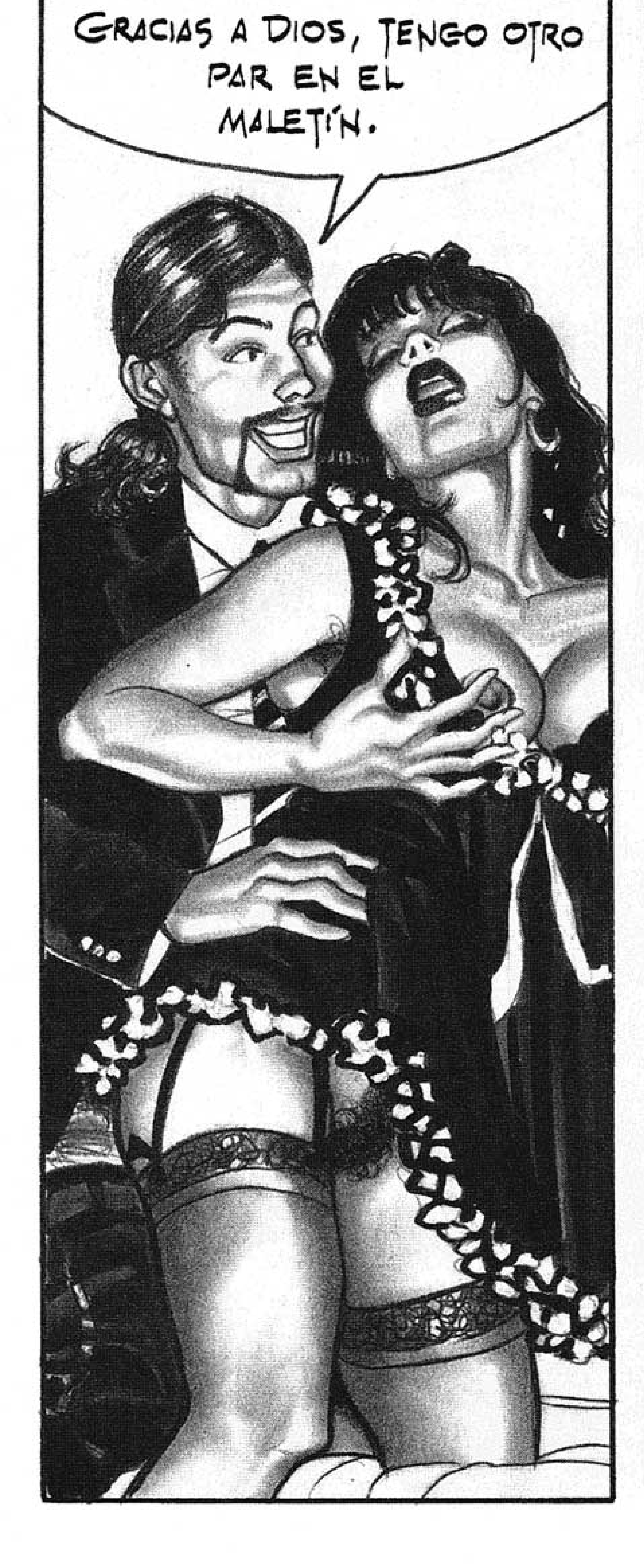

FRUP
FRUP
FRUP


FLAP FLAP

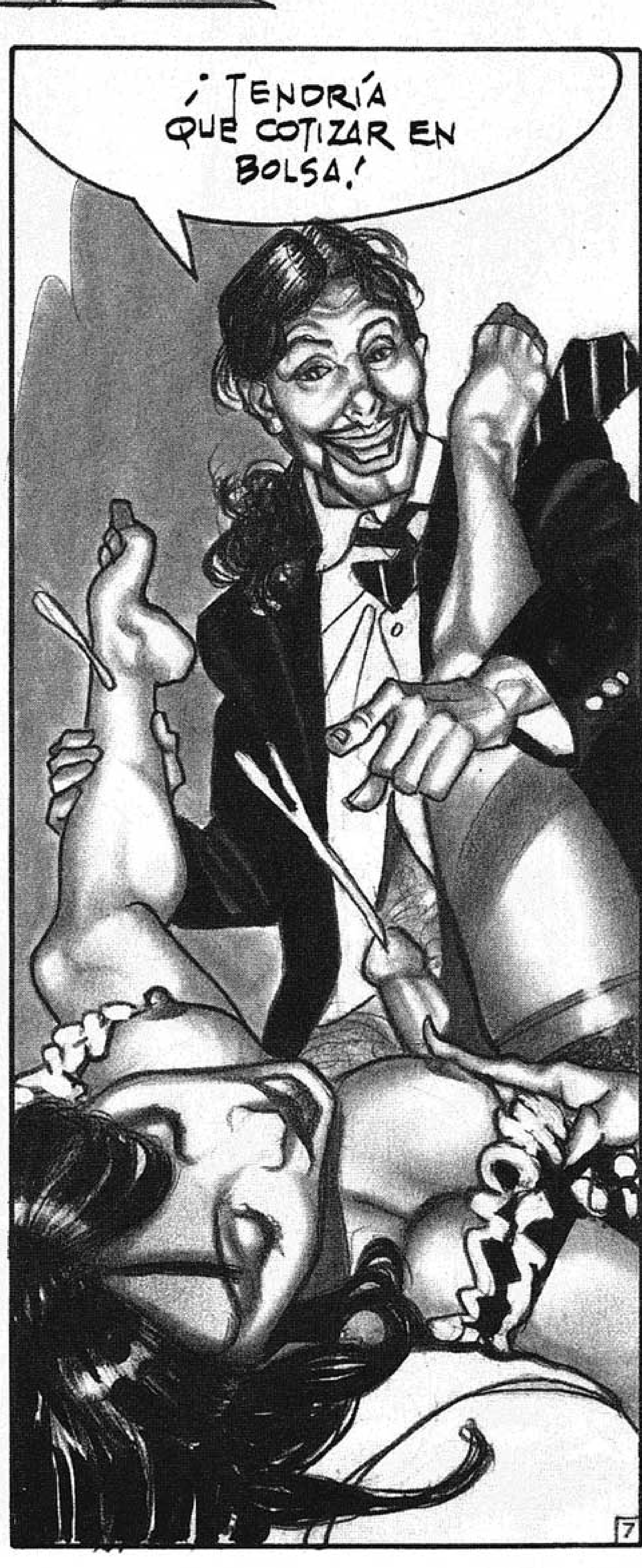

SULORL


¡SON... SON UN AUTÉNTICO HALLAZGO!

TENÍA USTED RAZÓN. ¡ME SIENTO COMO UNA VERDADERA ESTRELLA!








HORAS MÁS TARDE...
¡CARIÑO! ¡LLEVO ESPERÁNDOTE TODO EL DÍA!
¿POR QUÉ?


¿NO TE LO IMAGINAS?


NO.


LAP.


UFF.
¡VAMOS A FOLLAR! ¡ANDA, VAMOS A FOLLAR! ¡POR LO MENOS ESTA NOCHE!


NO, ESTA NOCHE NO. HOY HE TENIDO UNA JORNADA AGOTADORA.
SELEN
LENCERÍA DE FANTASÍA

FIN

Julián Bumburu







LA CÚPULA EN ARGENTINA

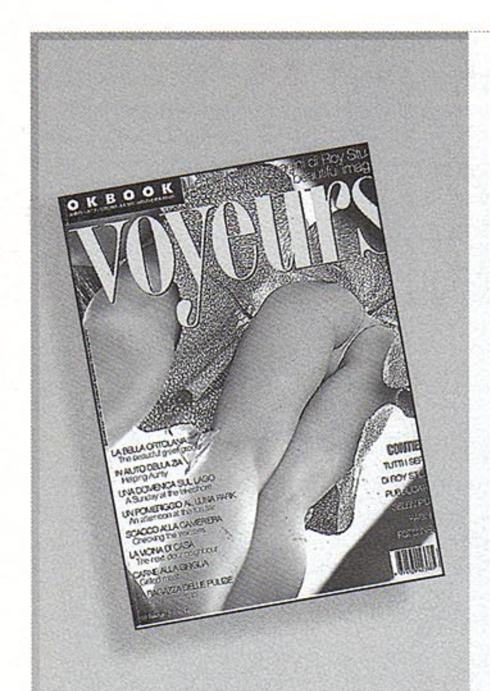
Del 6 al 9 de Noviembre del pasado año se celebró **Fantabaires 97, 2ª Convención de Historieta, Humor Gráfico, Ciencia Ficción y Terror** en Buenos Aires. **Ediciones La Cúpula** estuvo allí representada en la persona de su editor, **Josep Maria Berenguer**, invitado al evento junto a un montón de amigos y colaboradores. Así, Berenguer tuvo la oportunidad de visitar dos de las mejores librerías de la capital bonaerense, **El Rayo Rojo** y **Librería Entelequia** (Talcahuano, 470, Buenos Aires C.F. 1013 Argentina), de nuestro amigo **Eduardo Orenstein**, dos verdaderos templos al cómic y el erotismo repletos de novedades y curiosidades. También gozó con la compañía de **Ricardo Barreiro** y **Francisco Solano López** (guionista el primero de ***"El prostíbulo del terror"***, dibujante el segundo de la misma serie y responsable total de ***"Silly Simphony"***). En fin, aquéllos fueron unos días de vino y rosas, en los que sorprendió la gran afición de los argentinos por los comics, y su conocimiento de lo que se publica en nuestras tierras (tanto KISS como EL VIBORA son allí tremendamente populares).

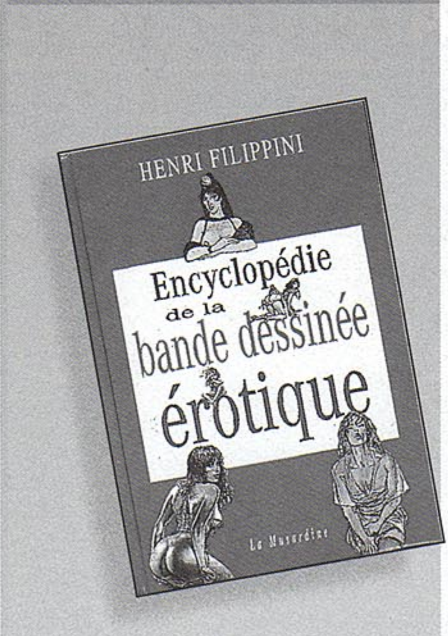
1-Ricardo Barreiro, uno de los guionistas más infatigables del cómic actual.

2- Solano López, viviendo una segunda juventud desde las páginas de KISS COMIX y varias publicaciones más en todo el mundo.

3- De izquierda a derecha, **Josep Maria Berenguer**, **Eduardo Orenstein** y el veterano dibujante **José Muñoz** (*"Alack Sinner"*), en el marco exótico y fascinante de la librería El Rayo Rojo.









PARA MIRONES

Dentro de la serie **Okbook**, se acaba de editar *"Voyeurs"*, una recopilación de los reportajes fotográficos (más 16 páginas inéditas) que el artista **Roy Stuart** ha realizado para la edición italiana de la revista SELEN. Las fotos captan momentos indiscretos de modelos en situaciones cotidianas: las poses están preparadas, naturalmente, pero buscan un aire de normalidad en la que la desnudez o el impudor revelados creen un fuerte contraste con esa realidad rutinaria. Como cuando descubres a tu vecina por la ventana de enfrente saliendo de la ducha a contestar el teléfono mientras su toalla resbala hasta caer al suelo, o sorprendes a una pareja en un coche haciendo marranaditas cuando pasas a su lado. Vamos, esas cosas que uno no puede evitar mirar.

VOYEURS
Edizioni 3ntini&C.
Via Celletta, 43/h
44011 Argenta (Fe)
Italia

ENCICLOPEDIA DEL EROTISMO

La editorial francesa **La Musardine** ha tenido la estupenda iniciativa de publicar la *"Encyclopédie de la bande dessinée érotique"*, escrita por **Henri Filippini**. En un atractivo formato a todo color, esta *"Enciclopedia del cómic erótico"* nos presenta artículos dedicados a más de cien creadores del género (¡casi veinte de ellos publican en KISS!), junto a una introducción que sitúa la producción erótica de todo este siglo en el contexto mundial, más sendos índices de autores, personajes, revistas, álbumes y series. Todo ello profusamente ilustrado y con unos textos claros y amenos. KISS recibe además un trato especialmente importante, siendo destacada por Filippini como uno de los títulos clave del cómic erótico actual en medio de un panorama internacional desgraciadamente poco dado a la cantidad y la calidad. En cualquier caso, esta enciclopedia sí es indispensable para todo amante del tema, una fuente de consulta e información con la que seguir las obras y los autores que mantienen impresa la llama del deseo.

ENCYCLOPÉDIE DE LA BANDE DESSINÉE ÉROTIQUE
HENRI FILIPPINI
Éditions La Musardine
122, rue du Chemin vert
75011 ParisFrancia

MANGA PORNO

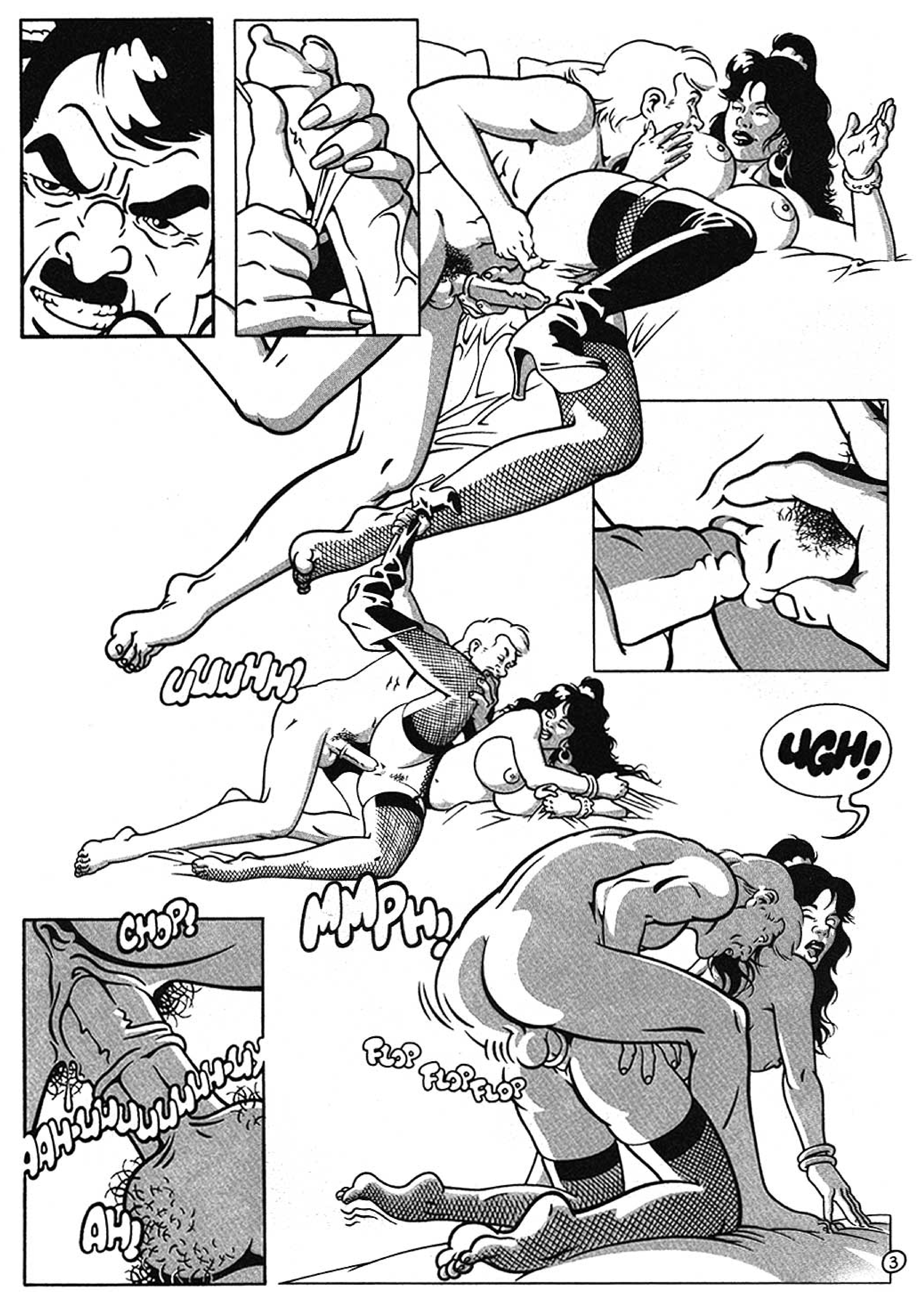
Los amigos de **Manga Films** acaban de sacar al mercado tres vídeos de anime erótico. El problema de los dibujos animados porno es que, si en las películas con actores reales los coitos resultan de lo más aburrido si se reducen a un mero vaivén mecanicista, en animación pueden llegar a ser aún más soporíferos: con un solo movimiento repetido hasta la saciedad tienen resuelto todo el polvo. Si a ello añadimos lo maniáticos que son los japos con la censura, pues la cosa parecerá aún peor. Por suerte, en los tres títulos disponibles (*"Trouble Evocation"*, *"Parade Parade"* y *"Noches de Acero"*), los dibujos tienen gracia, las escenas están trabajadas y son más atrevidas de lo habitual: en el primero de ellos hasta se incluyen mamadas y un anal explícitos. Por otra parte, las historias están llenas de humor y luchas con estrambóticos contrincantes, tan del gusto nipón, así como ofrecen una nada casual proliferación de personajes transexuales. Recomendable sobre todo para fetichistas: todos aquellos a los que les haría gracia ver cómo sería **Candy Candy** en la cama.

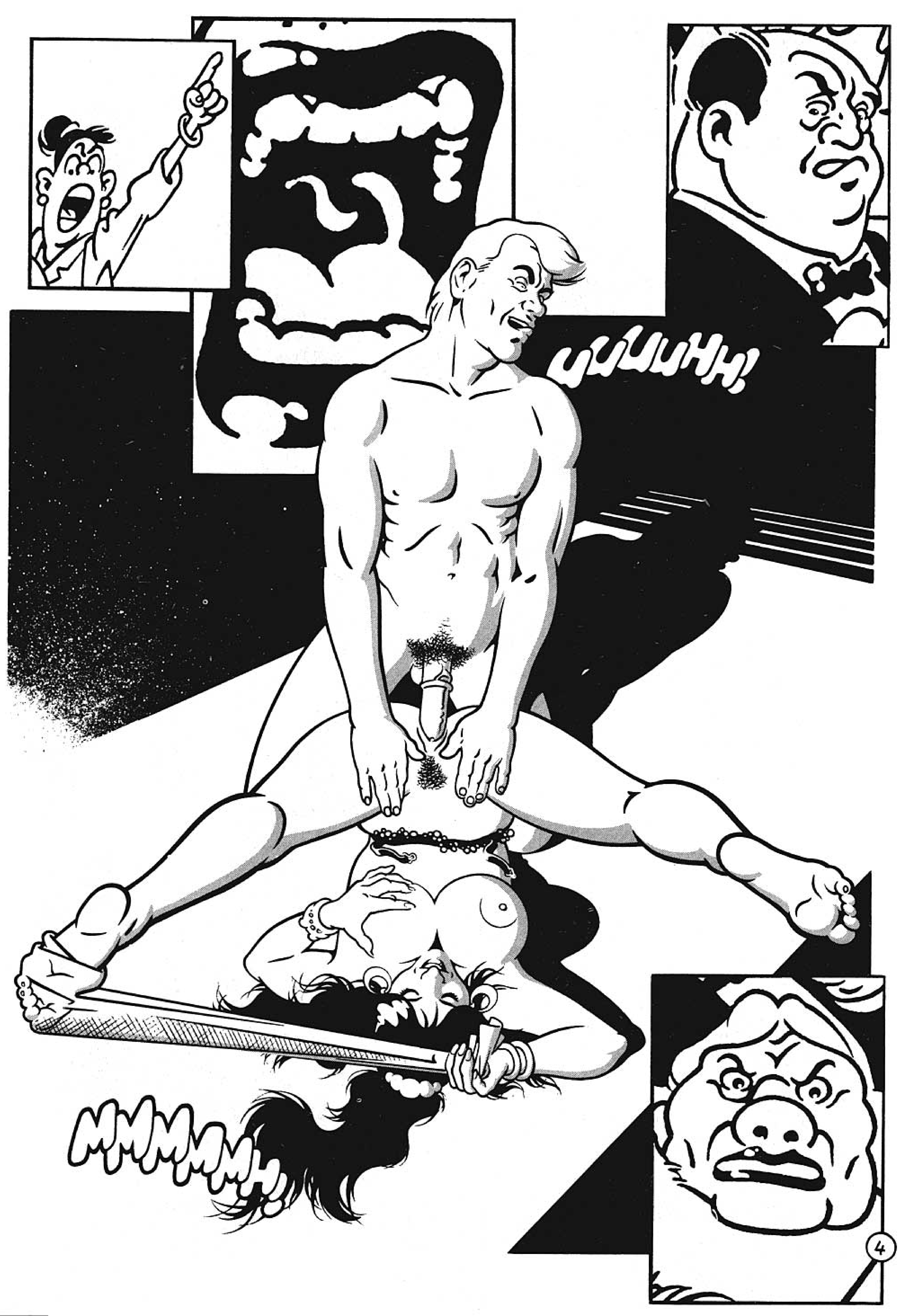
TROUBLE EVOCATION
PARADE PARADE
NOCHES DE ACERO
Manga Films, S.L.
La Costa, 76 torre
08023 Barcelona

AL QUE NO LE GUSTE...




GÁÁÁ..
MMMGH!
UUUH!
GLOB GLUB..
MMMH!
2


UUUHH!
UGH!
MMPH!
CHOP!
AAH-UUUUUUH-UU
AH!
FLOP FLOP FLOP
3


UUUUHH!
MMMMMMH
4


AAAARG
UUUUUUH!..
?
5
GLUP!
JE!
VAALE...
TRAANQUIS...


SÍII... YA SÉ QUE ES INMORAL, QUE ES PECADO...
...QUE ES ZAFIO Y DE MAL GUSTO...
...Y QUE EL ÚNICO ARTE ES EL QUE PROMOCIONA Y SOSTIENE LA CULTURA OFICIAL...
PERO...
... Y LO BIEN QUE NOS LO PASAMOS?!
EIN?!!
fin
'97

...QUE NO MIRE !

irondevil

En el club ***Beardsley*** *de la calle 13 tiene lugar un espectacular show porno al que acuden, escandalizadas, las tropas de asalto de la neonazi* ***Koalición Kristiana Konsolidada*** *(KKK). Allí, graban subrepticiamente lo que transcurre sobre el escenario, donde el brujo carnal de los comics, el propio* ***Frank Thorne****, presenta la actuación en exclusiva de su creación más popular:* ***Rosebud****, el ángel del diablo, cuya aparición provocó un juicio contra* ***"Irondevil"*** *en las tierras de* ***Oklahoma****. Así, todos los personajes de Thorne -incluidos los de aquellas épocas remotas (años 40 y 50) en las que carecían de sexo, pezones u ombligo- asisten a una orgía que los miembros del KKK quieren detener por todos los medios.*

FRANK THORNE



LA EXQUISITA LANN SE ALZA EN DEFENSA DE LA POLLA DIPSÓMANA DEL ANDROIDE.



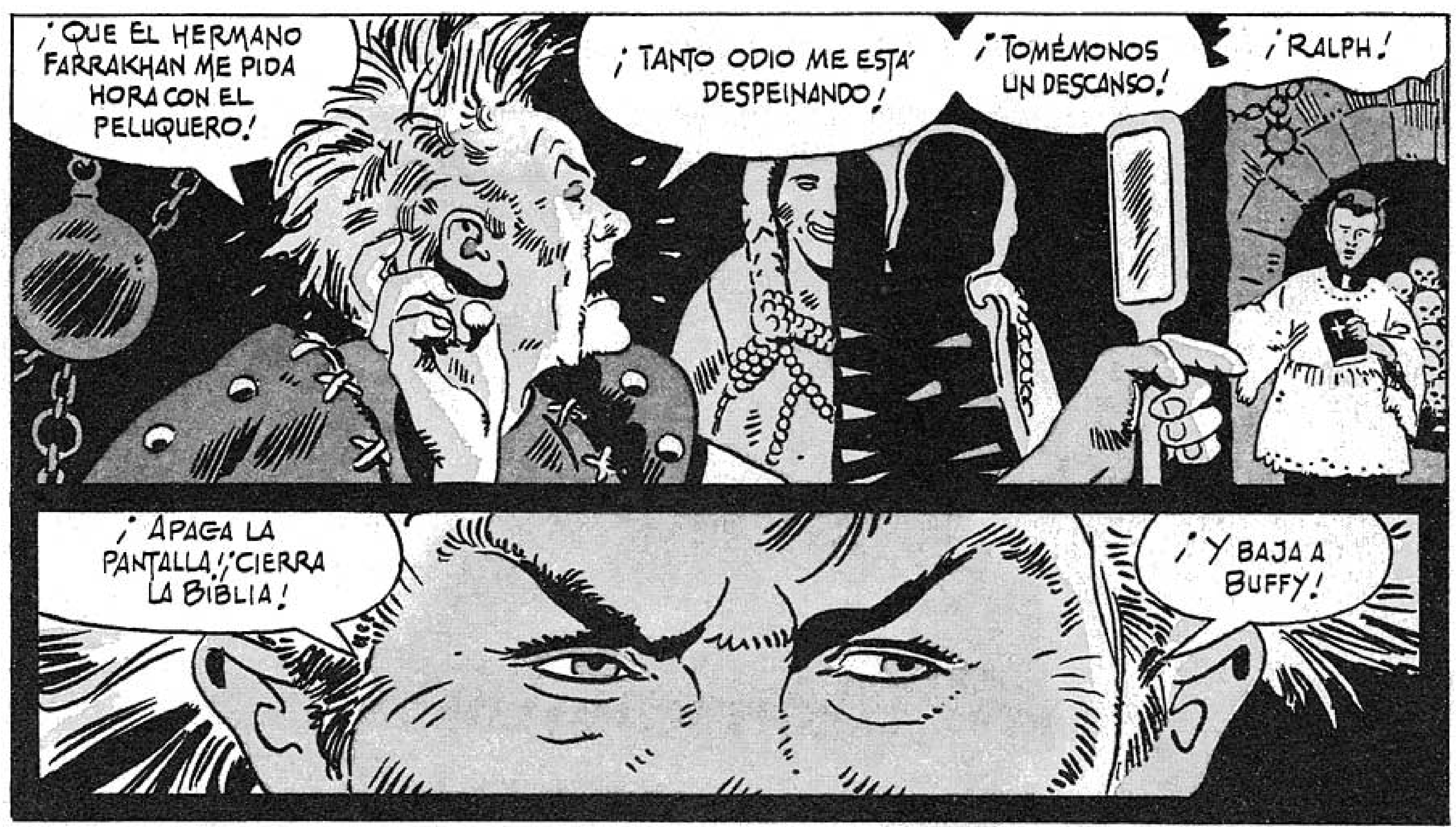






LAS CÁMARAS EN LAS TETAS DE LA AGENTE UBER TRANSMITEN LA PERORATA A LA SEDE DEL K.K.K.





SU APARENTE HEREDERO HACE DESCENDER LA MASCOTA OFICIAL DEL K.K.K.

¡PUTA ESCLAVA, SERVIL Y SUMISA!
¡HOLA, FANS!
¡ALABADO SEA JESÚS!
¡ALELUYA!
¡UAAAAUH!
¡SÍ!
¡COÑO!
¡SÍ!
¡PERRA!
¡SÍ!
¡BASURA!
¡FURCIA TETUDA!
¡ESA SOY YO!
¡ESTOY COLGADA, ABIERTA DE PATAS Y DISPUESTA A SER ENCULADA POR EL SEÑOR!
BÁJALA, MIERDECILLA...
...¡VAMOS A DIVERTIRNOS!


¡ADELANTE, SOLDADOS DE CRISTO, MARCHAD A LA GUERRA...!
¡YUMMMM!
POW
VAP
CRACK
WHOMP
¡CHÚPATE ÉSA, JESSICA! ¡JA!
¡MÁS!
¡GENIAL!
¡SÍIII!
¡... CON LA CRUZ DE JESÚS...!
SMACK
¡... METIDA EN EL CULO!
¡AMÉN!
¡HOSANNA!
¡ACHTUNG! ¡DER KINDER FICKEN!
QUEERS
SERRANO SUCKS
MULCH MAPPLETHORPE


¡COMANDANTE! ¡LA NIÑA, ROSEBUD, ESTÁ SIENDO PENETRADA POR UN GRANJERO Y UN ROBOT!
¡MIENTRAS RUSH LIMPBAUGH LE LANZA UN BLOW-JOB!
¿QUE RUSH HACE QUÉ?
¡UN EXCELENTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL TERRENO!
ESO LO CORTAREMOS.
¿QUÉ EDAD TIENE LA NIÑA?
TRES DÍAS.
¡¿ESTÁ JODIENDO Y MAMANDO CON...?!
¡¿...SÓLO SETENTA Y DOS HORAS?!
¡EMPEZÓ NADA MÁS CUMPLIR CUATRO MINUTOS!
¡¿CUATRO MINUTOS?! ¡TIENES QUE ESTAR CHALADO!
¡FUE ARRESTADA EN FLAGRANTE DELITO!
¿QUIÉN LA ARRESTÓ? ¿LA BRIGADA ANTIVICIO MARCIANA?
¡NO! ¡SEIS DE LOS MEJORES POLICÍAS DE OKLAHOMA, ARMADOS HASTA LOS DIENTES!
¿LOS ARRESTAMOS?


¡ESPERA! ¡NO PODEMOS HASTA QUE LIMPBAUGH SALGA DE AHÍ!
¿HA TERMINADO CON RUSH?
¡SÍ! ¡SÍ!... ¡OH, CRISTO!
¡MIERDA! ¡AHORA SE LA ESTÁ MAMANDO A PAT BUCANON!
¡SANTO...!
¡...CIELO! ¡QUÉ POLLAS TAN PEQUEÑAS!
¡NO ME EXTRAÑA QUE SEAN DE DERECHAS!
¡CUIDADO CON LO QUE DICES, PUTA LIBERAL PRO-LIBERTAD DE ELECCIÓN!
¡ALABADO SEA JESÚS!
SALMO 25-18: "CONSIDERA MI PENA Y MI AFLICCIÓN".
DEMENTIA 94, LIBRO 2-11: "LA MUY PUTA ME TIENTA DELIBERADAMENTE CON SU ORONDO CULO".
CLINTON SUCKS
NEWT IS CUTE


EL GÖTTERDÄMMERUNG SE CIERNE SOBRE EL BEARDSLEY COMO LAS TETAS DE BUFFY.
¡DEMOS UN APLAUSO A NUESTRAS ESTRELLAS INVITADAS, PAT Y RUSH!
¡Y GRACIAS ESPECIALES A BARF Y A GLITCH!
¡Y A RIBIT, NUESTRA PALANGANERA! ¡Y POR SUPUESTO, A LA INCOMPARABLE, MUNDANA Y DIMINUTA ROSEBUD!
CLUC
BLAM!
HOOO
EE
PIG SOOEE
¡ESTO PODRÍA SER EL FIN DEL MUNDO, BEARDSLEY!
¿CREES QUE DEBERÍAMOS ARREPENTIRNOS?
¡¿ARREPENTIRNOS?! ¿SIN ADECUADA REPRESENTACIÓN ECLESIÁSTICA?
¡EXEUNT OMNES!
HOOO
¡DER FÜHRERS SE HAN IDO DEL CLUB!
¡QUE EMPIECE EL ERGANZUNGSMANNSCHAFTEN!
¡ROGER! ¿QUÉ HA DICHO?
¡DIABLOS ESPACIALES! ¡ES UNA TRAMPA, TOM!

erótico-festivo



Arantxa Moro

"Lo peor de todo es que no puedo recordar el último polvo. Me echaba tantos...".

Palmira Robson se incorpora y cae sobre el diván de forma constante e intermitente. Su cuerpo se acalora y doy fe de ello por el rubor de sus mejillas.

"De todas maneras, yo tenía un problema".

La paciente finalmente se prepara para desahogarse. Para ello utiliza una postura un tanto extraña. Sube las piernas y las posa. Las abre y cierra. Procede.

"Doctor, yo me evado siempre. Me refiero a eso de no poder situarme y relajarme".

Ahora se levanta y alza las manos, con palmas abiertas y moviéndolas como aspas. Me mira y sonríe sin mostrar sus dientes.

"¿Le gusto?".

Intenta seducirme. Sonríe mostrando los dientes. Posible desdoblamiento de personalidad.

"Yo no sé cómo no voy a gustarle con este par de tetas. Coja una y verá qué dura está".

Contraataco rápidamente, explicándole que no es posible un acercamiento sexual entre médico y paciente. Al darme cuenta de que mis dedos tienen cogido un pezón, cambio de táctica y me vuelvo a mi sitio, fríamente y sin sudores.

"Veo que no entiende mi situación. Yo le voy a explicar. Mi situación, nuestra situación, es la normal entre un psicoanalista y un psicoanalizable. Yo acudo a usted porque tengo un problema y usted, pago yo, me lo resuelve. Me quito las bragas y en seguida le cuento lo que me pasa".

Comienza a bajarse las bragas pero para. Se acerca a mí, me toma la mano y la deposita en su órgano sexual externo.

"¿O me las baja usted?".

Yo dudo un instante. Sobrecarga de hormonas turban mi cabeza. Reacciono y le subo las bragas amigablemente y la invito a que se siente en el diván. Ella por otra parte me sienta a mí en el diván y sin invitar, me ofrece oler sus bragas puestas. Para impedir una súbita erección, la agarro por un codo, instándola a abandonar la sala si continúa con ese comportamiento infantil.

"He pagado por adelantado y yo no salgo de aquí sin por lo menos pasar mi nariz por ese bulto que tiene".

Tres cosas hay en la vida: salud, dinero y amor. Tiene razón, pagó y mi pene en estos momentos me recuerda a los pantalones de pana de mi padre.

"¿Puedo tutearle?".

Ya todo me da igual. Soy froidista disciplinado, un simple licenciado, no un genio. Podría tomar esta experiencia como precedente a otros casos que se me presenten. La paciente espera y yo asiento con la cabeza.

"Ven aquí y deja que te toque un poquito".

Ella parece tener práctica. Primeramente me agarra los glúteos presionando poco a poco. Al mismo tiempo, me lame el cuello, el pecho... ¡Se da la vuelta! Se la da y se sitúa a mi espalda. Puedo notar los pezones. Me acaricia el pecho y me besa la espalda. Yo nunca... eh... creo que me chupa el culo. Sí lo hace. Ahora parece que intenta separar mis glúteos con su lengua. No entiendo qué pretende. ¡Ah, ah, ah! Vuelve a morder y me ha agarrado el pene con una mano y con la otra una pierna. Su cabeza está ahora enfrente de mi pelvis.

"Siéntate tú ahora".

Me siento en el diván y ella introduce mi miembro en su boca. Me tumbo en el diván. Me tumbo y... ¡ah! Ella sabe hacer esto y yo... yo quiero tocarla pero está muy lejos. Me muevo un poco y ahí están las bragas en su sitio. Ella no para de chupar y yo tengo que darme prisa porque si no no voy a llegar a... ¡ah! Lo tengo, lo he cogido con mis dedos. Me gustan las bragas pero se las quito. Tengo al molusco en mis manos. Como una ostra que se abre ante mí y me la como... ella me la chupa más todavía. Miro el reloj, son las tres y viene Domingo Fuertes. Esto está muy bien pero tengo que ponerla a cuatro patas y acabar cuanto antes. Procedo. Ella responde bien y no tardamos mucho en corrernos.

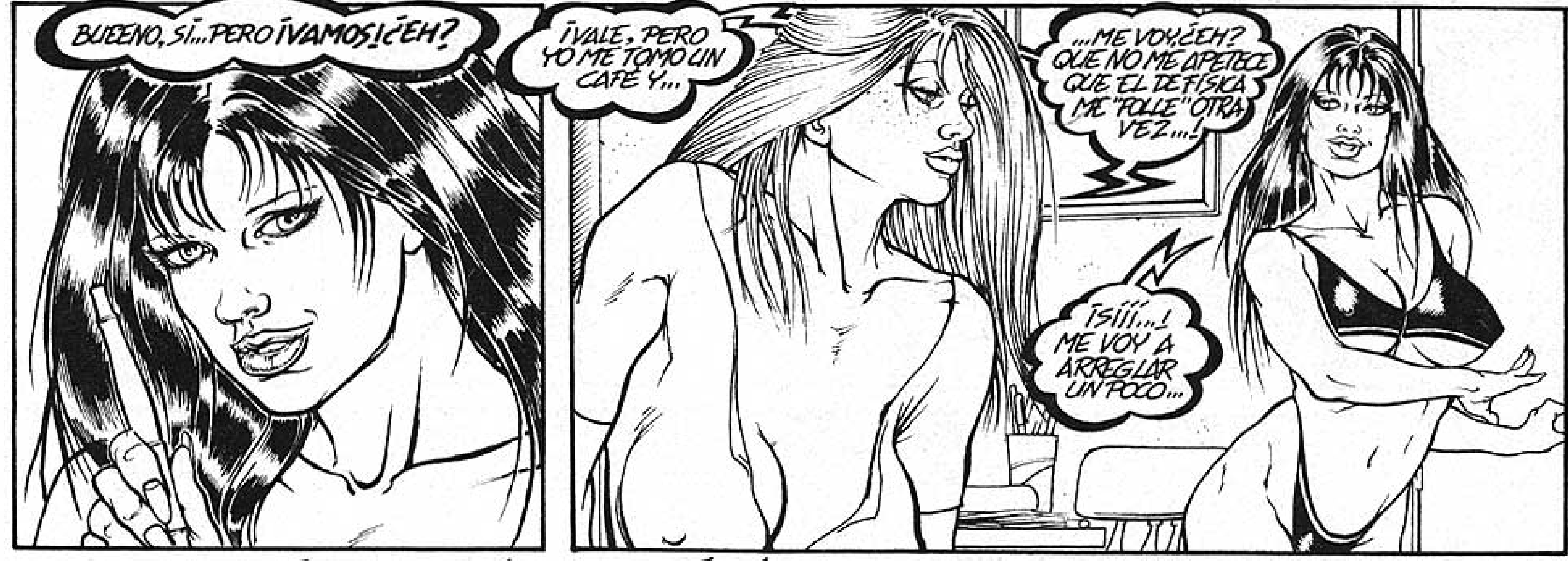
"Ey, Doc, no sabes el bien que me has hecho".

Le explico lo de mi juramento ése de cuando te licencias y ella se marcha más tranquila. Resultado: Positivo. Otro paciente satisfecho.

•••







LOLITA

"EN UN MERCEDES BLANCO"

1997





...¡SI TE HAS PUESTO HECHA UN PUTÓN!
¡JODER, TÍA! ¡HOY ESTÁS DISPUESTA A DAR LA BRASA A BASE DE BIEN! ¿EH?
ALIENS DETECTOR
MARTINI
MIRA, CHOCHO, SI QUIERES SEGUIR PERDIENDO LA TARDE ME PARECE MUY BIEN, ASÍ QUE QUÉDATE TÚ, QUE YO TENGO MEJORES COSAS QUE HACER.
¡JO, TÍA! ¡QUÉ PLASTA ERES DE VEZ EN CUANDO, COÑO!
¡BAH! ¡QUÉDATE AHÍ CAZANDO MOSCAS!
¡HASTA LUEGO, MALANGE!
¡PONME OTRO JACK DANIELS... CON DOS HIELOS!
¡ANDA Y QUE TE FOLLE UN PEZ!
?!...
© 1997
MERCEDES BLANCO BAR
¡CHINO... ¿TÚ TE HAS DADO CUENTA?!
¿TE HAS FIJADO EN LA ZORRA ÉSA? ¡LLEVA YA DOS HORAS AQUÍ! ¡Y SE HA SOPLADO CINCO WHISKIES! ¡NO SÉ CÓMO TODAVÍA AGUANTA...! ¡ESTÁ PARA MOJAR PAN!
Y OTRA QUE VENÍA CON ELLA Y SE FUE YA HACE UN RATO...
...¡NO TE CUENTO CÓMO ESTABA TAMBIÉN!
¡ÉSTA, EL OTRO DÍA ESTABA CON UN TÍO MÁS CARULLO QUE LA FUL!
¡QUE SI ME HE FIJADO! ¡ESTÁ DEL CAGARSE! ¿NO LE HAS DICHO NA...?
2


¿YOOO? SI... ¡SE "COSCA" MI NOVIA Y ESTOY HACIENDO PALMAS CON LAS OREJAS UN MES ENTERO!
PUES YO VOY A VER SI LE DIGO ALGO Y ME LA TIRO... ¡SEGURO!
PERO... ¡QUE SEGURO QUE ME LA TIRO!
¡FANTASMÓN!
¡HOLA, NIÑA! YO... ¿TE CONOZCO DE ALGO, PRECIOSA?
¡PUES ME PARECE QUE NO!
¡FÍJATE EL INÚTIL ESTE, VACILANDO!
AH-¿NO?
PUES YO CREO QUE TE HE VISTO ANTES; TE INVITO A OTRO DE LO QUE ESTÁS TOMANDO. ¿CÓMO TE LLAMAS, GUAPA?
LOLITA...
¡IMBÉCIL!
CON EL PEDAL QUE LLEVA, A VER SI HAGO ALGO... ¡Y DEJO PASMADO AL JOSE!
MERCEDES BLANCO BAR
BLA! BLA! BLA! BLA! BLA! BLA!
¡JODER, QUÉ TÍO MÁS PLASTA! ¡NO PARA DE DECIR CHORRADAS!... ¡PERO VOY DE UN CALIENTE DE...
AH ¿SÍ? ¡NO ME DIGAS...!
BLA! BLA!
...PENSAR EN EL JULIO QUE, YA DE PERDIDA, A LA RÍA! ¡A VER SI SE LANZA YA ESTE MAJARA, QUE NO HAGA YO TODO EL "TRABAJO"!
¡HOMBRE, VAYA! ...UN "ATAQUE"...
¡QUÉ "LANZADO"!
3


¡OYE, GUAPETÓN! ¿TÚ NO CONOCES A UN TAL JULIO?
EEEH...
¡AH, SÍ! ¡QUE TÚ ESTABAS AQUÍ EL OTRO DÍA CON ÉL, ¿NO? MIRA, ES QUE ÉL NO ES DEL BARRIO Y SÓLO VIENE DE VEZ EN CUANDO...
© BELORE 1997
¡NO JODAS! ¡Y YO AQUÍ CINCO HORAS HACIENDO LA GILIPOLLAS!
¡A VER SI LA VOY A CAGAR AHORA!
¡BUENO, PERO NO CREAS QUE HAS PERDIDO EL TIEMPO!
¡TÍO, NO DES EL CANTE DELANTE DE TODO EL MUNDO, COJONES!
¡GUÁRDATE ESO, COÑO!
VALE, VALE, TÍO. ¡CÓMO TE PONES POR NADA, JODER!
¿NOS VAMOS AL CUARTO DE BAÑO, MUÑECA?
BUENO...
¡JE, SE VA A ENTERAR EL CHULOMIERDA ÉSTE DE QUIÉN SOY YO!
VENGA, TÍA, ¡QUE TE VAS A DAR LA MEJOR POMADA DE LA CITY, JE-JE-JE!
E-ÍNA, TÍO, TÚ PRIMERO, TÚ PRIMERO!
¡VALE!
UNG! ¡TÍA...!
¡¿Q-QUÉ HACES?!
4


ENCIMA, TIENE UN "PITÍN" DE JUGUETE...
NO ME DIRÁS QUE NO LO ESTABAS DESEANDO ¿NO?
GLOPS!


NOOO... ¡SÍÍÍÍÍÍ!
WAW!


SLURP!


¿Q-QUÉ E-ESTÁS HACIENDO?
AHORA LO VERÁS...
!
SLIP!
SLAP!


¡VENGA, MÉTEME ESE "PEDAZO" DE CIPOTE TAN RICO QUE TIENES, "PRECIOSO"!
¡UUNGG!
ZOOM!
ZOOM!


¡N-NO ME LO CREO! ¡E-ESTO N-NO ME P-PUEDE ESTAR PASANDO A MÍ!
¡GRACIAS, DIOS MÍO!
¡¡ASÍ, ASÍ, ASÍÍÍÍÍÍ!! ¡¡RÓMPEME EL COÑO, CABRÓN!! ¡¡FUERTE!! ¡¡FUERTE!!
¡¡MÁS FUERTE!!



5


¡JODER! ¡LLEVAN YA TRES CUARTOS DE HORA DENTRO!
©BELORE 1997
CHINO, ¡CÓMO SUDAS, CHAVAL!
¿TIENES FIEBRE?
EEE... NOo
¿QUÉ TE HA PASADO?
¡COÑO, LA TÍA ESTA! ¡SE HA CORRIDO TRES VECES Y YO NO HE PODIDO CON LA PUTA FARLOPA! ¡Y TODAVÍA ESTOY EMPALMAO!
SI TE LO CUENTO, NO ME CREERÍAS...
TE LO VOY A CONTAR YO. VAMOS AL CUARTO DE BAÑO.
GASPS!
?
!!
DOGS
MMMM
6


¡JODER!
...Y ENTONCES, LA JUANI...

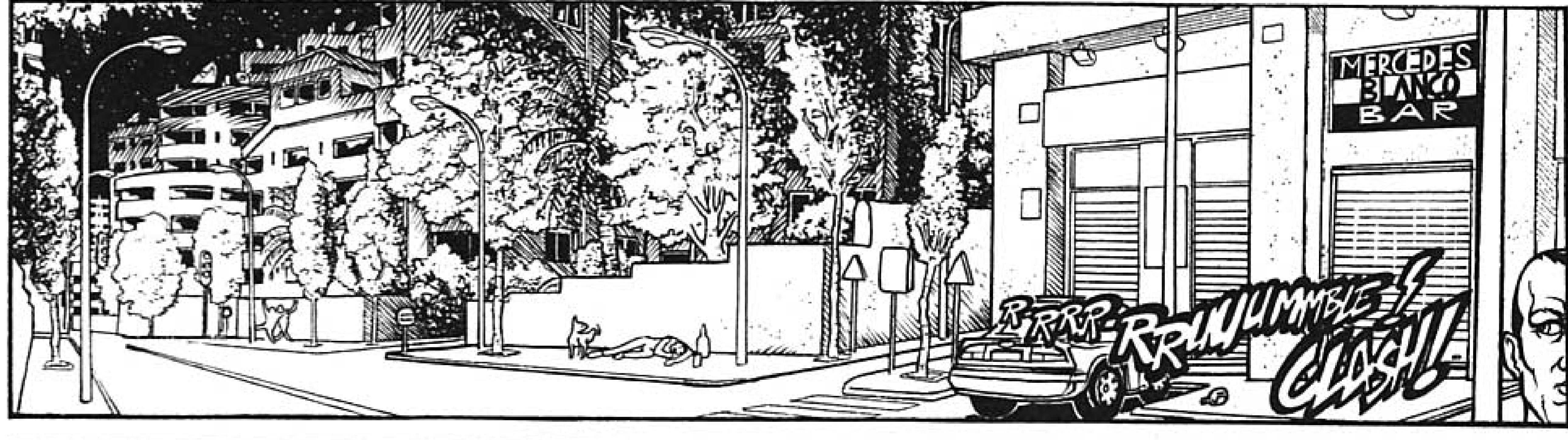

¡MEDIA HORA SE HAN TIRADO!
¡TÍO! ¿QUÉ PASA? ¿TANTA GRACIA TE HACE LO DE LA POBRE JUANI?


BUEENO... CÓBRAME, QUE VOY A ACOMPAÑAR A LAURA A SU CASA...


JOSE, TÍO, AHORA VENDRÉ OTRO RATITO, ¿VALE?
¡SÍ, QUE TE LO CREES TÚ! ¡AHORA QUE SE HAN IDO TODAS LAS NOVIAS Y LOS COLEGAS COTILLAS..!
¡NO, TÍO! HOY VOY A CERRAR PRONTO, ¿SABES? ES QUE...


...ESTOY MUY CANSADO. EN CUANTO ESTA GENTE SE TOMEN LO QUE ESTÁN BEBIENDO, CHAPO EL LOCAL.


¡SERÁS CABRÓN!

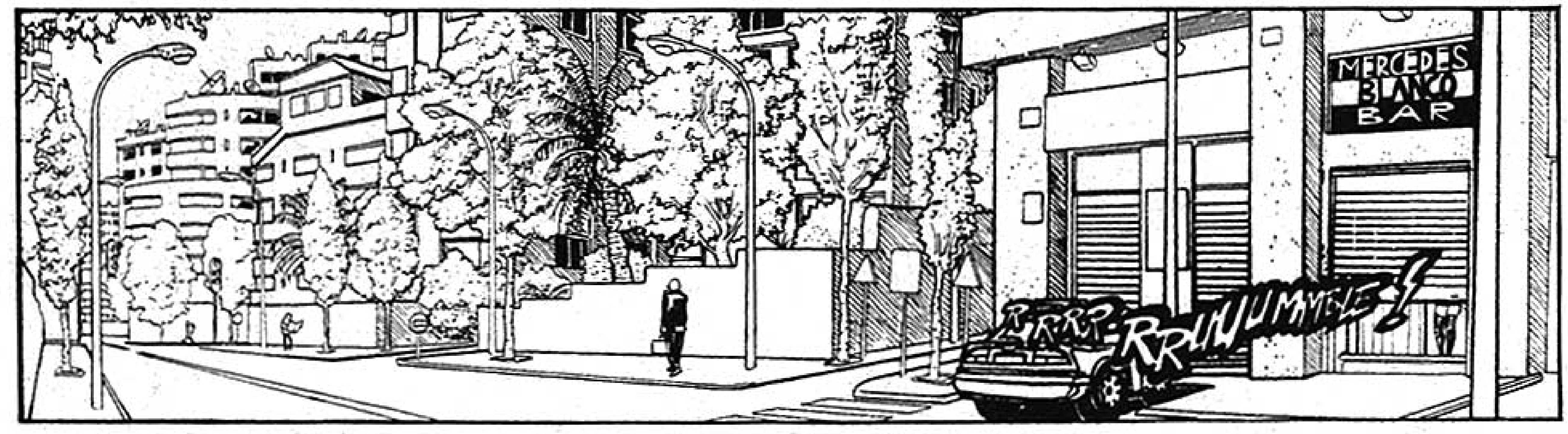

MERCEDES BLANCO BAR
RRRRP-RRRUMMMBLE!
¡CLASH!


¡QUE SIGA EL ESPECTÁCULO!
¿POR QUÉ NO SACÁIS LA FARLOPA, PRECIOSOS?



¡TARIRO-RARIROOO! ¡PONEROS EN CORRO, NENES!
¡ESTÁS BUENÍSIMA, SO PUTA!
WAM!
¡TE VAMOS A FOLLAR POR TODOS TUS AGUJEROS, CARAMELITO!
¡YA "ESTÁN" TODOS! ¡Y POR FIN, UN BUEN RABO!
VEN AQUÍ, CARIÑO, Y FÓLLAME CON ESA PICHA GORDÍSIMA QUE TIENES...
¡¡QUIERO OTRO NABO EN EL COÑO!! ¡¡LA POLLA D-DEL COLETAS-AH!!
¡Y-YA VOY!
¿N-NO T-TE HA-HACEMOS D-D-DAÑO-OH?
NO-OH! OH! OOOH!
OOOOH!!
8


¡ARF! ¡ARF! ¡¡DAME TU CULO, PERRA!!
¡¡OOOH, SÍÍÍ!! ¡¡AHORA TRABAJAD MI CULO!! ¡¡Y QUIERO MAAAAS!!
¿CÓMO? ¿ASÍ?
¡UF! ¡ME VOY A PONER OTRA RAYA, QUE ESTOY CANSADÍSIMO DE TANTO MENEO! ¡¡Y ENCIMA NI ME HE CORRIDO!!
¡NADA! ¡IMPOSIBLE! ¡UNG! ¡QUE NO! ¡QUE NO ME CORRO!
¡M-ME CORRO OTRA VEZZZ!

















1997 X-XI

DEDICADO A LAS AMIGAS Y AMIGOS QUE SE QUEDARON EN EL CAMINO POR UN "RATITO DE GLORIA", EN OTRO "MERCEDES BLANCO". GRACIAS A KIKO V.

comix KISS comix

Buscala en tu librería especializada o en nuestro catalogo

amor de coleccionista



Ediciones La Cúmula

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

51 52 53 54 55 56 57 58 59 60

61 62 63 64 65 66 67 68 69 70

71 72 73 74


COMPAÑEROS DE PISO
por
Raúl Andrés y Aline S.
¡CÓMO LAS ECHO DE MENOS! ¿POR QUÉ SE TENDRÍAN QUE IR? ¡NO SÉ TÚ, PERO YO EMPIEZO A PENSAR QUE A ESTE PASO NO ENCONTRAREMOS A NADIE.....!
DRIING
¡VENGA, HOMBRE! ¡QUE SÓLO LLEVAMOS UNA SEMANA BUSCANDO! NO TE DESANIMES. YA ABRO YO. ¡A VER SI HOY HAY SUERTE....!
NO ESTÁ MAL EL PISIÇO, ¿EH? ¡MU BONICO, SÍ SEÑOR! Y...¿ADÓNDE PUEDO COLGAR LAS MORCILLAS?
¡QUÉ SITIO MÁS GUAPO! EN CUANTO SE VAYA EL MADERO DE AHÍ FUERA ME TRAIGO LAS COSAS...Y A VER SI ME TRAÉIS UNA BIRRA, QUE ME ESTOY QUEDANDO SECA, ¡JODER!
OKUPAS
¿Y CUÁNTO SE PAGA AQUÍ? ¿NO FUMARÉIS? MI DINKY NO SOPORTA EL HUMO.... ¿NO VENDRÁN HOMBRES? ARREGLARÉIS TODO ESTO ANTES DE QUE NOS INSTALEMOS DINKY Y YO, ¿NO?
HIJAS MÍAS, VUESTRO HOGAR SERÁ MI HOGAR, LO COMPARTIREMOS TODO COMO HERMANOS QUE SOMOS Y ASÍ ALCANZAREMOS LA GRACIA DE DIOS QUE NOS ESPERA AL FINAL DE.....
¡BUFF...! CREÍ QUE NO SE IBAN A IR NUNCA. ¿DÓNDE SE HAN METIDO LAS PERSONAS NORMALES DEL PLANETA.....?
SÍ, RETIRO LO DE ANTES...... SÓLO LLEVAMOS UNA SEMANA BUSCANDO, PERO ESTO SE ESTÁ HACIENDO ETERNO. ANDA, VAMOS AL BAR. NOS LO MERECEMOS.


¡EH, LUIS! MIRA ÉSTE.....
"BUSCAMOS CHICAS"
SOMOS DOS CHICAS QUE BUSCAN OTRAS DOS PARA COMPARTIR PISO, BUENA ZONA ALQUILER BARATO. C/ SALVADOR D


"BUSCAMOS CHICAS". ¿ACASO SOMOS CHICAS?
BAR
CROISSANTERIA
Zumos Naturales
PIZZERIA
SNAP!
¡EH, CAMARERO! ¿SABE DÓNDE CAE ESTA DIRECCIÓN?


LA CALLE ES ÉSTA MISMA, Y PRECISAMENTE LAS CHICAS SON ESAS DE AHÍ.
!
!


¡VAYA DOS OBJETIVOS A LA VISTA....!


¿TE SIGUE IMPORTANDO QUE NO SEAMOS CHICAS?


ESTO... EMM... NOS HAN DICHO QUE SOIS LAS DEL ANUNCIO Y NOSOTROS ESTAMOS BUSCANDO PISO. ¿QUÉ OS PARECE SI......
?!
!?


NOS PARECE GENIAL.
¿PERO ESTÁS LOCA? BUSCAMOS CHICAS. ¿NO HABÉIS LEÍDO EL ANUN
¡AY!


SÍ, PERO ESO ES UN DETALLE SIN IMPORTANCIA. DADNOS UNA OPORTUNIDAD. NO OS ARREPENTIRÉIS.
NO SÉ.... NO CREO QUE SEA BUENA IDEA...
... CRETINO....
2


¡BASTA DE HABLAR! ¿PORQUÉ NO VES EL PISO Y LUEGO DECIDIMOS?
PIZZERIA


VEN, ÉSTA ES MI HABITACIÓN.
¡CÓMO ME ESTOY PONIENDO! ESPERO QUE NO SE ME NOTE....


EL ALQUILER ES BARATO Y ESTÁ BIEN SITUADO, PERO NO TIENE BUENAS VISTAS. AUNQUE SI TE DAS LA VUELTA...
....

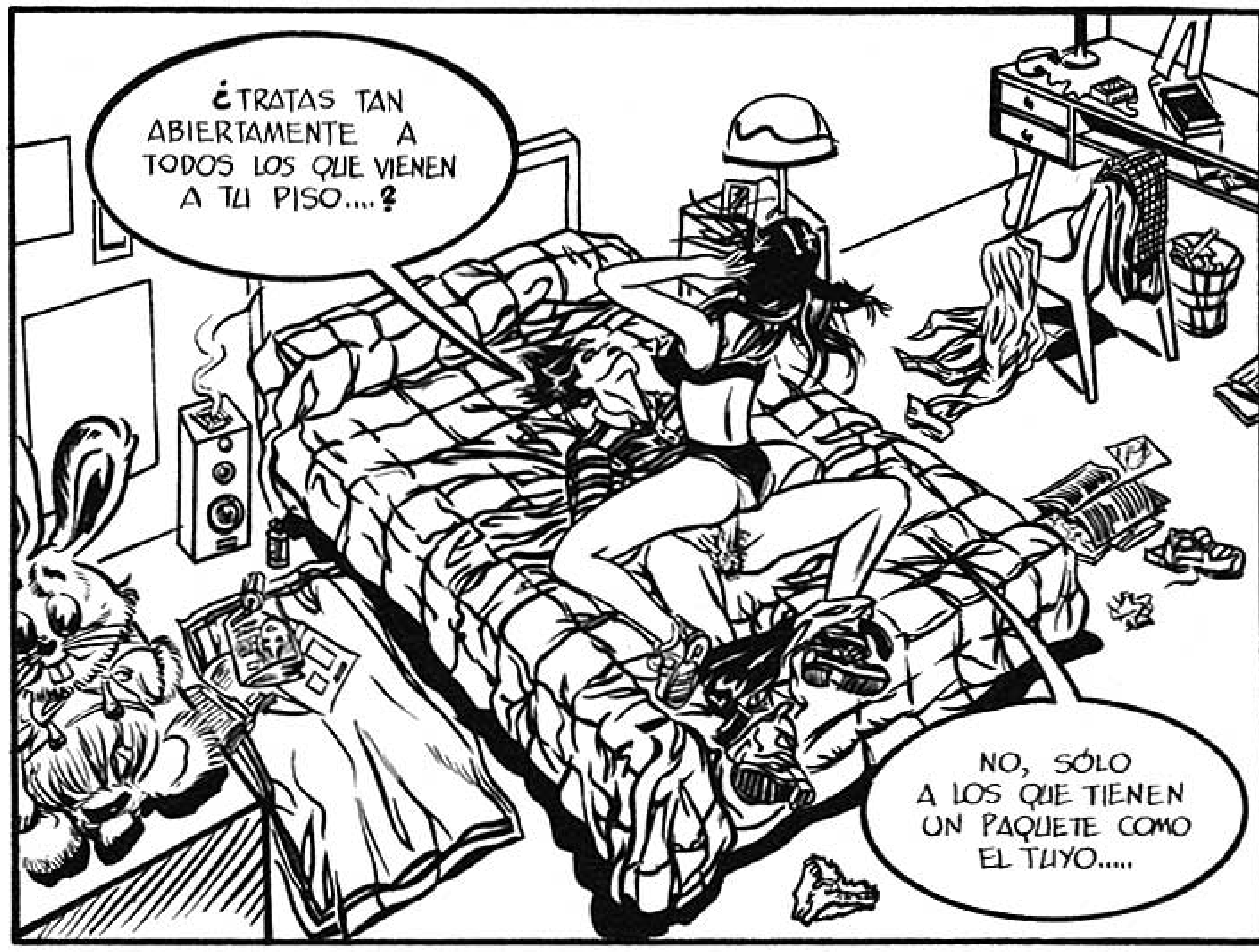

...HAREMOS QUE TODO ESO NO SEA IMPORTANTE. ¿FRESA, MENTA, O TUTTI FRUTTI?




ESTO..... ¿Y CÓMO TE LLAMAS?
LUIS. ¿Y TÚ?


SI EN TODAS LAS HABITACIONES ME SIENTO COMO EN ÉSTA ME PARECE QUE ME VOY A QUEDAR... POR CIERTO, ME LLAMO EDU. ¿Y TÚ?
MNURFSLURF
3


MI AMIGA TIENE BUEN OJO PARA ELEGIR COMPAÑERO DE PISO, ASÍ QUE SUPONGO QUE ALGO LE HABRÁ VISTO A TU AMIGO.
PERO.... ¿EL QUÉ?


¿TRATAS TAN ABIERTAMENTE A TODOS LOS QUE VIENEN A TU PISO....?
NO, SÓLO A LOS QUE TIENEN UN PAQUETE COMO EL TUYO.....


CREO QUE EDU SE HA QUEDADO UN POCO CORTADO. SEGURO QUE AHORA LO ESTÁ PASANDO FATAL.


Y NURJA, LA POBRE...ESTÁ TAN PILLADÍSIMA DE PELAS QUE NO LE IMPORTA QUE SEÁIS CHICOS. ESO ES QUE ESTÁ EN UN APRIETO.....


¡ASSÍ! ¡APRIETA MÁS FUERTE! ¡QUIERO QUE ME LA CLAVES!
YO CLAVO LO QUE TÚ ME DIGAS. ¡OH, DIOS! ¡QUÉ GUSTO!
4


..TARDAN MUCHO... ¿NO?
LO MISMO ESTÁN TOMANDO ALGO....


¡VAMOS, CÓMEME EL COÑO! YA ME HE CANSADO DEL SABOR A FRESA Y QUIERO PROBAR TU LECHE CALIENTE...
PLOP


AAAH....OHHH...


ESTO ESTÁ ⁝SLURP⁝ DE MUERTE. SI SIGUES ASÍ ⁝SLURP⁝ ME VOY A CORRER.....
CALLA Y SIGUE CHUPANDO...


¿INFORMÁTICA? SI, A MÍ TAM.... ¡¡LAS NUEVE Y MEDIA!! A EDU LE HABRÁ GUSTADO EL PISO, A ESTE PASO NO SE VA A IR NUNCA....


¡ME VOY! ¡ME VOOOYYY! ¡JODER! ¡AAAAH!
¡AAAAHHH! ¡QUÉ BUENO!


¿SABES? ESTE PISO ME ENCANTA. ME QUEDO.
SI POR MÍ FUERA...... PERO ME TEMO QUE NO VAS A PODER, A MI AMIGA NO LE HACE GRACIA ESO DE COMPARTIR PISO CON TÍOS, ES MUY SOSA.
ENTONCES ESTÁ JODIDO. LUIS SE CORTA QUE TE CAGAS. NI SIQUIERA SE HABRÁN DIRIGIDO LA PALABRA....
GULP!
?!
!
PAF
KLINK!
KLONG!
AAAAIH..!
¡CRAC!
BOUM!
SEGURO QUE ESTÁN CALLADOS Y ABURRIDOS CADA UNO EN UNA PUNTA DE LA MESA. ES UNA PEN....
!
...EM...... HOLA, ¿Y-YA ES-ESTÁIS AQUÍ?
TUS LLAVES.
CAFE
DE

FIN

CATÁLOGO

Para la venta por correo desde todo el mundo

Ediciones La Cúpula

EDICIONES La Cúpula

Copia, recorta o fotocopia este cupón.

recíbeme en tu casa

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Suma el total de tu pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 200 para gastos de envío.

○ ***NÚMEROS*** atrasados de la revista **KISS**.

○K.1....375 Pts.	○K.12..375 Pts.	○K.22..375 Pts.	○K.32..385 Pts.	○K.42..395 Pts.	○K.52..400 Pts.	○K.62..400 Pts.	○K.72..400 Pts.
○K.2....375 Pts.	○K.13..375 Pts.	○K.23..385 Pts.	○K.33..495 Pts.	○K.43..395 Pts.	○K.53..400 Pts.	○K.63..495 Pts.	○K.73..400 Pts.
○K.3....375 Pts.	○K.14..375 Pts.	○K.24..385 Pts.	○K.34..385 Pts.	○K.44..395 Pts.	○K.54..400 Pts.	○K.64..400 Pts.	○K.74..410 Pts.
○K.5....375 Pts.	○K.15..450 Pts.	○K.25..385 Pts.	○K.35..385 Pts.	○K.45..495 Pts.	○K.55..400 Pts.	○K.65..400 Pts.	○K.75..495 Pts.
○K.6....375 Pts.	○K.16..375 Pts.	○K.26..385 Pts.	○K.36..385 Pts.	○K.46..395 Pts.	○K.56..400 Pts.	○K.66..400 Pts.	○K.74..410 Pts.
○K.7....375 Pts.	○K.17..375 Pts.	○K.27..495 Pts.	○K.37..385 Pts.	○K.47..395 Pts.	○K.57..495 Pts.	○K.67..400 Pts.	
○K.8....375 Pts.	○K.18..375 Pts.	○K.28..385 Pts.	○K.38..385 Pts.	○K.48..395 Pts.	○K.58..400 Pts.	○K.68..400 Pts.	
○K.9....375 Pts.	○K.19..375 Pts.	○K.29..385 Pts.	○K.39..495 Pts.	○K.49..395 Pts.	○K.59..400 Pts.	○K.69..495 Pts.	
○K.10..375 Pts.	○K.20..375 Pts.	○K.30..385 Pts.	○K.40..395 Pts.	○K.50..395 Pts.	○K.60..400 Pts.	○K.70..400 Pts.	
○K.11..375 Pts.	○K.21..450 Pts.	○K.31..385 Pts.	○K.41..395 Pts.	○K.51..495 Pts.	○K.61..400 Pts.	○K.71..400 Pts.	

○ ***TAPAS*** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48, ○49 al 54, ○55 al 60 ○61 al 66 ○67 al 72

○ ***SUSCRIPCIÓN*** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el ______

○ ***NÚMEROS*** atrasados de la **Colección X**.

☐ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard* 550	☐ X-34 UNA MUJER CASADA *Davis* 650	☐ X-56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca* 750	☐ X-77 EXCESOS (Manga sin censura) *Hachurui* 875
☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau* 575	☐ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE(I) *Pichard* 650	☐ X-57 PEQ.VIC.WONDER YEARS (color) *Mónica/Bea* 975	☐ X-78 SATURNIN (color) *Cadelo* 875
☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* 575	☐ X-36 MARIE G.EN ORIENTE (II) *Pichard* 650	☐ X-58 VIVIANA *Ferocius* 750	☐ X-79 LETHAL LADY *Yumeno* 875
☐ X-15 FANNY HILL (color) *Carell/Lo Duca* 800	☐ X-39 HERMANAS *Stinz/Saint Germanin* 750	☐ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* 750	☐ X-80 ALGO PROHIBIDO *De Haro* 775
☐ X-16 LA NOCHE BÁRBARA *Marcello* 595	☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* 700	☐ X-60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti* 750	☐ X-81 MISS 130 (III) (Manga sin censura) *Chiyoji* 875
☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) *Lucques* 595	☐ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides* 700	☐ X-61 ESTIMULOS PERSONALES *R.de Angelis* 750	☐ X-82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherell* 875
☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* 650	☐ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor* 700	☐ X-62 EVA *Arcor* 750	☐ X-83 DELICIAS ORIENTALES *Yumeno* 875
☐ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard* 595	☐ X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS (3ª Ed.) *Mónica & Bea* 775	☐ X-63 COCHECAMA *Hugdebert* 750	☐ X-84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus* 775
☐ X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis* 750	☐ X-44 CONVERSACION SUCIA *Schultheiss* 975	☐ X-64 JULIA o JULIO *Luis Roca* 750	☐ X-85 MAS EXCESOS *Hachurui* 875
☐ X-21 MONA STREET *Frollo* 650	☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambrú* 750	☐ X-65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi* 750	☐ X-86 MONA STREET (III) *Frollo* 895
☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) *Lucques* 650	☐ X-46 VENGANZA *Moreno/Onimi* 725	☐ X-66 MENTIRAS (color) *Hugdebert* 950	☐ X-87 MISS 130 (IV) (Manga sin censura) *Chiyoji* 895
☐ X-24 LAS Ave. DE CICCIOLINA *Filipucci/Rom./Ub.* 625	☐ X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) *Grundig* 725	☐ X-67 NAGARYA (II) (color) *Peter* 950	☐ X-88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto* 785
☐ X-25 RANGOON *Haupeur* 675	☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo/Mambrú* 725	☐ X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán* 775	☐ X-89 SELEN PORNOSTAR (color) *Luca Tarlazzi* 975
☐ X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt* 625	☐ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius* 725	☐ X-69 VICIOUSLAND (color) *Mónica/Bea* 950	☐ X-90 STREP TEASE *Giovanna Casotto* 785
☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* 625	☐ X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor* 725	☐ X-70 MISS 130 (Manga sin censura) *Chiyoji (2ª ed.)* 860	☐ X-91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE-III (c.) *Von Gotha* 1.200
☐ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis* 675	☐ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis* 725	☐ X-71 EL NIGROMANTE *Kristo* 775	☐ X-92 SELEN AL DESNUDO (c.) *Tarlazzi* 975
☐ X-29 TELEFONO EROTICO *Tobalina/Martí* 625	☐ X-52 LA ESPIA *Coq* 725	☐ X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne* 860	☐ X-93 SEXO, AMOR Y FANTASIA *Giovanni* 785
☐ X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor* 650	☐ X-53 NAGARYA (color) *Peter* 995	☐ X-73 SEXY PHONE (II) *Fiorani/Bonazzi* 775	
☐ X-32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)* 650	☐ X-54 CALL GIRL *Tobalina/Martí Riera* 750	☐ X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG (color) *Pourbet* 960	
☐ X-33 LOS INF.DE JANICE(II)(color) *Von Gotha* 950	☐ X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) *Grundig* 750	☐ X-76 MAS PEQ. Y MAS VICIOSAS(2ª)(c.) *Mónica&Bea* 975	

○ ***SUSCRIPCIÓN*** a la **Colección X** para 6 números (un año).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el ______

○ ***¡¡¡MANGA!!!*** • **"Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nºs ☐1 ☐2 ☐3 ☐4.
• **"Revoltosas"**, un nuevo título para un Manga de gran éxito.
Dos números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nºs ☐1 ☐2 ☐3 ☐4.
• **"Turgencias"**, la sensación que nos llega. Dos números a la venta a 250 Pts. cada uno.
Deseo recibir los Nºs ☐1 ☐2.

FORMAS DE PAGO

○ **Tarjeta** ☐ **VISA** nº. ____ / ____ / ____ / ____ Caduca: __ / __
☐ **MASTERCARD** nº. ____ / ____ / ____ / ____ Caduca: __ / __
☐ **4B** nº. ____ / ____ / ____ Caduca: __ / __
Nombre Abonado: ______

○ **Talón** nº. ______ a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)

○ **Giro postal** nº. ______

○ **Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

El valor total del pedido asciende a: ______ Ptas.

TUS DATOS PERSONALES

NOMBRE: ______ CALLE: ______

CODIGO POSTAL: ______ CIUDAD: ______ PROVINCIA: ______ PAÍS: ______

MARUJAS AL PODER

El Casting

by: ARMANA



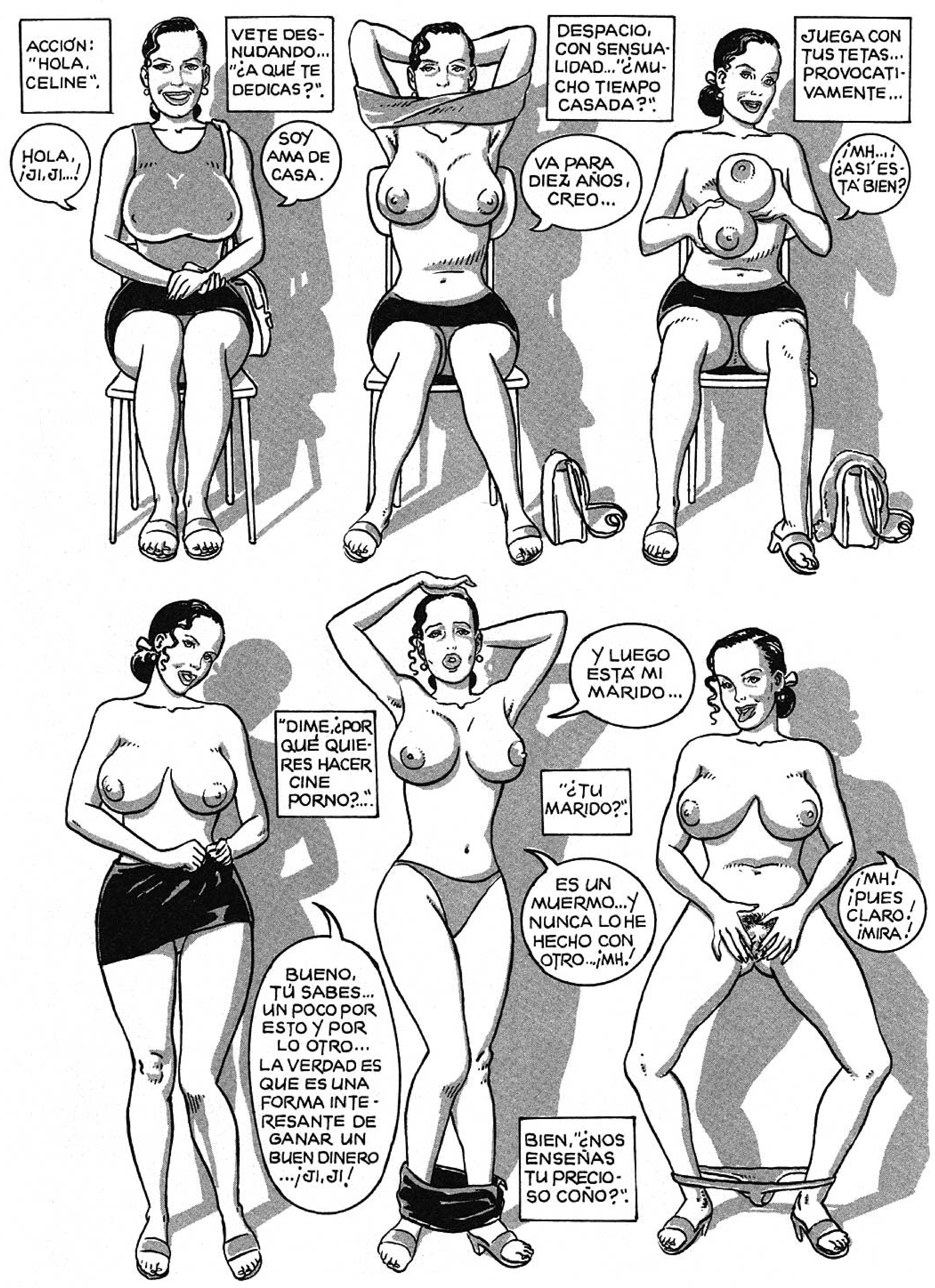











ACCIÓN: "HOLA, CELINE".
HOLA, ¡JI, JI...!
VETE DESNUDANDO... "¿A QUÉ TE DEDICAS?".
SOY AMA DE CASA.
DESPACIO, CON SENSUALIDAD... "¿MUCHO TIEMPO CASADA?".
VA PARA DIEZ AÑOS, CREO...
JUEGA CON TUS TETAS... PROVOCATIVAMENTE...
¡MH...! ¿ASÍ ESTÁ BIEN?
"DIME, ¿POR QUÉ QUIERES HACER CINE PORNO?...".
BUENO, TÚ SABES... UN POCO POR ESTO Y POR LO OTRO... LA VERDAD ES QUE ES UNA FORMA INTERESANTE DE GANAR UN BUEN DINERO ...¡JI, JI!
Y LUEGO ESTÁ MI MARIDO...
"¿TU MARIDO?".
ES UN MUERMO... Y NUNCA LO HE HECHO CON OTRO... ¡MH!
BIEN. "¿NOS ENSEÑAS TU PRECIOSO COÑO?".
¡MH! ¡PUES CLARO! ¡MIRA!



"CELINE, TE PRESENTO A TUS COMPAÑEROS DE CASTING... SÚBETE EN LA SILLA...".
¡¿OH?!... ¿TAMBIÉN ESTÁN EN EL CASTING?
VALE. PERO NO OS PASÉIS, ¿EH?
¡VENGA YA!
"VAMOS, CELINE, AHORA ERES UNA MÁQUINA SEXUAL, ¡QUIERO FUEGO, PASIÓN, ENTREGA!"...
¡UH...! ¡OH...! YO... ¡AH...!
¡MH...! ¡QUÉ BUENO!
¡JE, JE, JE!
¡EH, JEFE, ESTA TÍA YA ESTÁ CACHONDA!... ¡JURL, JURL...!
"¡PUES VENGA, MUCHACHOS, QUE ALGUIEN LE DEJE UNA POLLA A ESA MUJER, ANTES DE QUE SE ABURRA...! ¡TÚ MISMO, ROSCO!".
¡MMH!
¡CHUP, CHUP, CHUP!
AGÁCHATE BIEN, GUAPITA, QUE TE VAS A ENTERAR LO QUE VALE UN PENE...
"ESO ES, NENA, CHÚPALA COMO SI DE ELLO DEPENDIERA TU VIDA. ¡AHORA TÚ, PIERRE, POR DETRÁS!".


¡DURO CON ELLA, PIERRE!
¡UGH!
¡OH!
SWOSH
"EXCELENTE, SEGUID ASÍ, NO LE DEIS TREGUA... Y TÚ MUY BIEN, PRECIOSA, ¡QUÉ GEMIDOS TAN REALES!".
ME PARECE QUE NO ESTÁ FINGIENDO.
¡OOH...! ¡DIOS... DIOOS...!
FLOP
FLOP
FLOP
¡AY, ESPERA, POR FAVOR! ¡AAH...!
¡MMH!
¡MCHLUP! ¡MCHUP, GLUB!
HYUK
"MUY BIEN, AHORA LOS TRES".
FLOP
FLOP
FLOP


¡OH, SIII, CHICOOOS! ¡MMMH!
¡MH!
EH, QUE YO AÚN NO TE HE DADO POR EL CULO...
¿OH? ¡JA, JA, JA!
NYUC
NYUC
NYUC
NYUC
NYUC
NYUC
FLOP FLOP FLOP
NYUC
¡MMH!
¡MCHLUB, GLUB, GLU!
¡APT, APT, GLUP! ¡AAH...!

"BUENO, AHORA LA ÚLTIMA TOMA, POLLOS".

¡EEH...! ¡JA, JA, JA...! PERO... ¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO, CHICOS?

"SE TRATA DE UNA COSTUMBRE NUESTRA... SIEMPRE MOSTRAMOS LOS TIERNOS ENCANTOS DE LA CHICA AL FINALIZAR EL CASTING...".

HA ESTADO FABULOSA, CELINE. ¡QUÉ NATURALIDAD DE ORGASMOS! POR SUPUESTO LE PAGAREMOS POR COMERCIALIZAR ESTA PRUEBA. SERÁ SÓLO EN CIRCUITOS PRIVADOS... DISCRECIÓN GARANTIZADA (JE, JE). ES UNA PENA QUE NO QUIERA HACER MÁS...

ES QUE... YO ESTOY CASADA Y...

LO SÉ, LO SÉ, PERO AQUÍ TIENE MI TARJETA, POR SI ACASO...

NO TE QUEJARÁS, QUERIDO, DESDE QUE YO ADMINISTRO TU SUELDO, PODEMOS IR DE VACACIONES CADA VERANO, TÚ HAS CAMBIADO DE COCHE, Y YO ME...

...HE COMPRADO EL ABRIGUITO DE VISÓN QUE TANTO ME GUSTABA... ¡YA NO ME DIRÁS QUE SOY UN DESASTRE CON LAS CUENTAS!

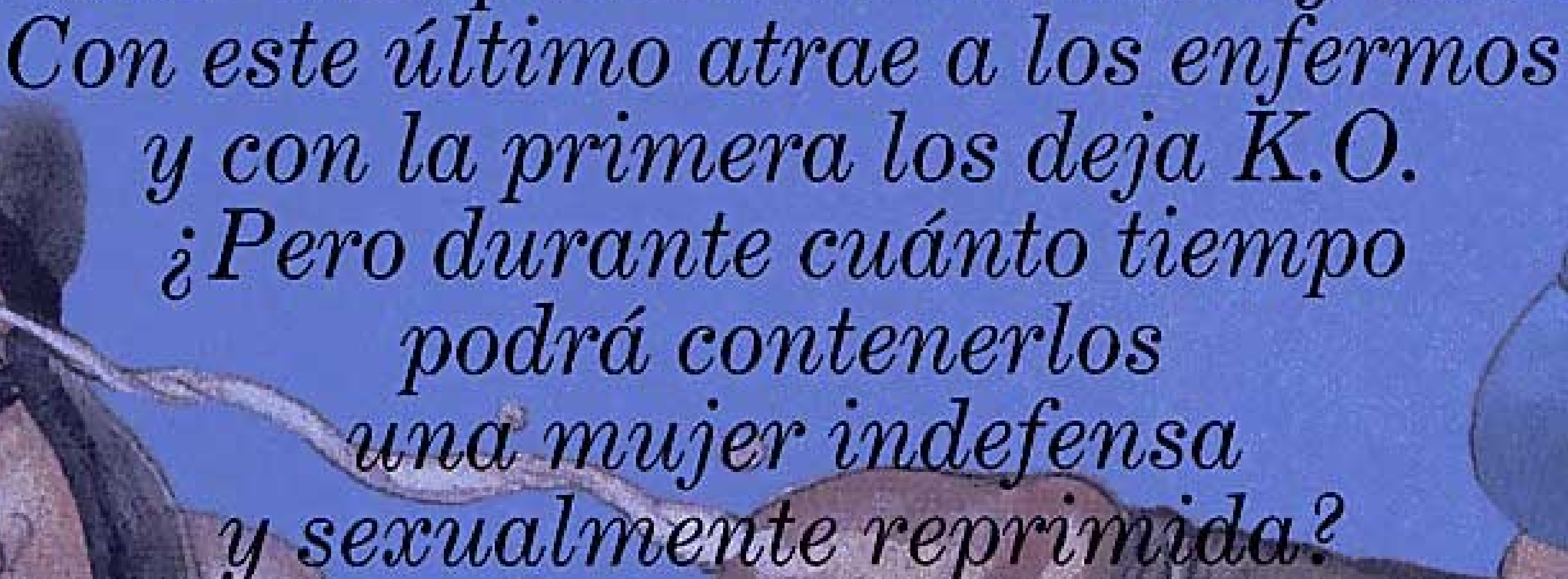
NO SÉ CÓMO CONSIGUES ESTIRAR ASÍ MI SUELDO...

NO QUIERAS SABER LAS "VIRGUERÍAS" QUE HAGO PARA CONSEGUIRLO, CARIÑO...

SIMPLEMENTE LO HAGO...

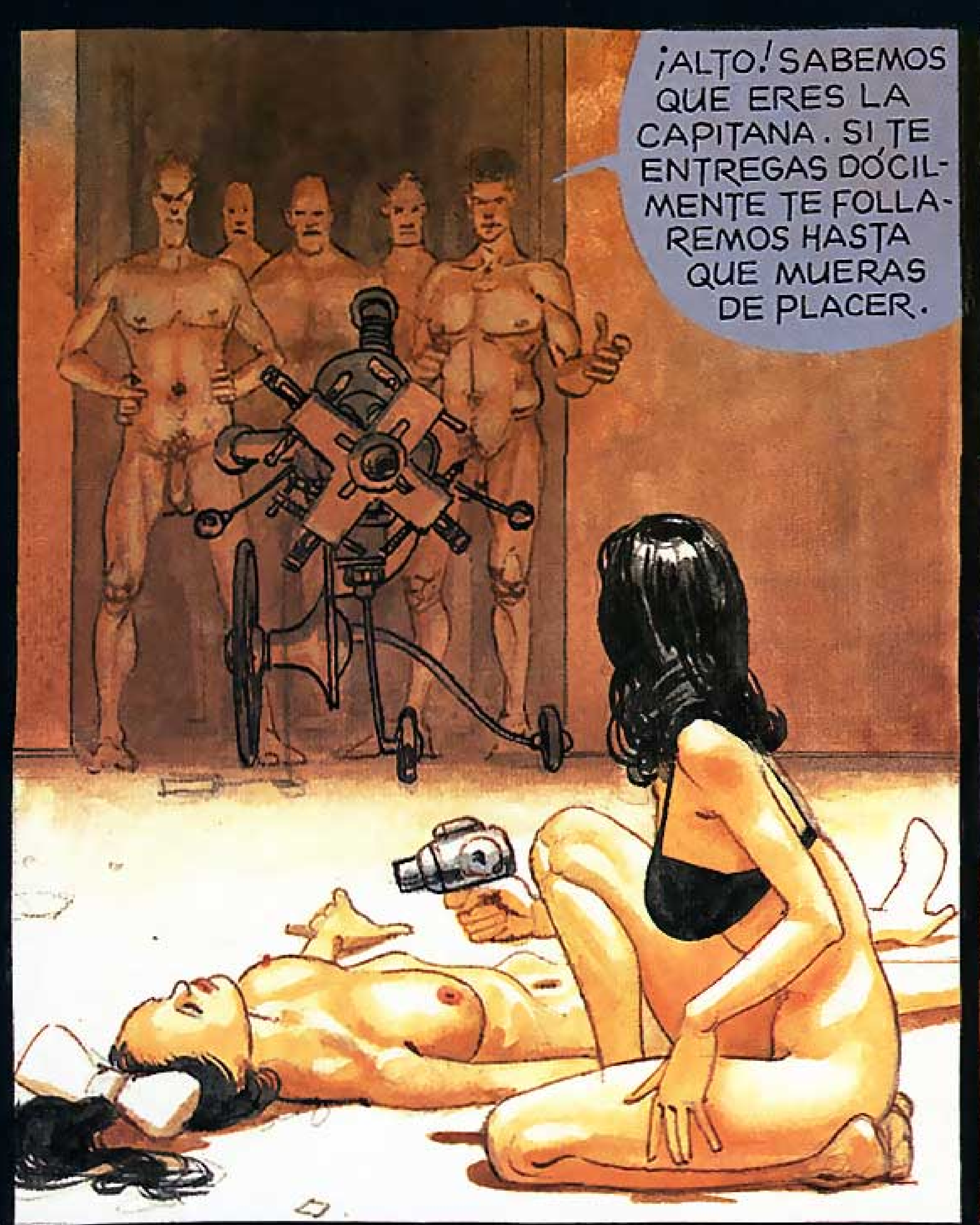
la nave de los locos

Una nave surca el espacio exterior con destino a Marte. Contenido: un ingeniero, una psiquiatra, una capitana... y 15.000 enfermos mentales en animación suspendida. O al menos eso era hasta hace poco. Ahora, dos cadáveres decapitados adornan el suelo (los del ingeniero y la psiquiatra) y una capitana se ve impotente para detener a tanto loco suelto. Sólo cuenta con dos armas: una pistola de contacto y su sex-appeal. Con este último atrae a los enfermos y con la primera los deja K.O. ¿Pero durante cuánto tiempo podrá contenerlos una mujer indefensa y sexualmente reprimida?



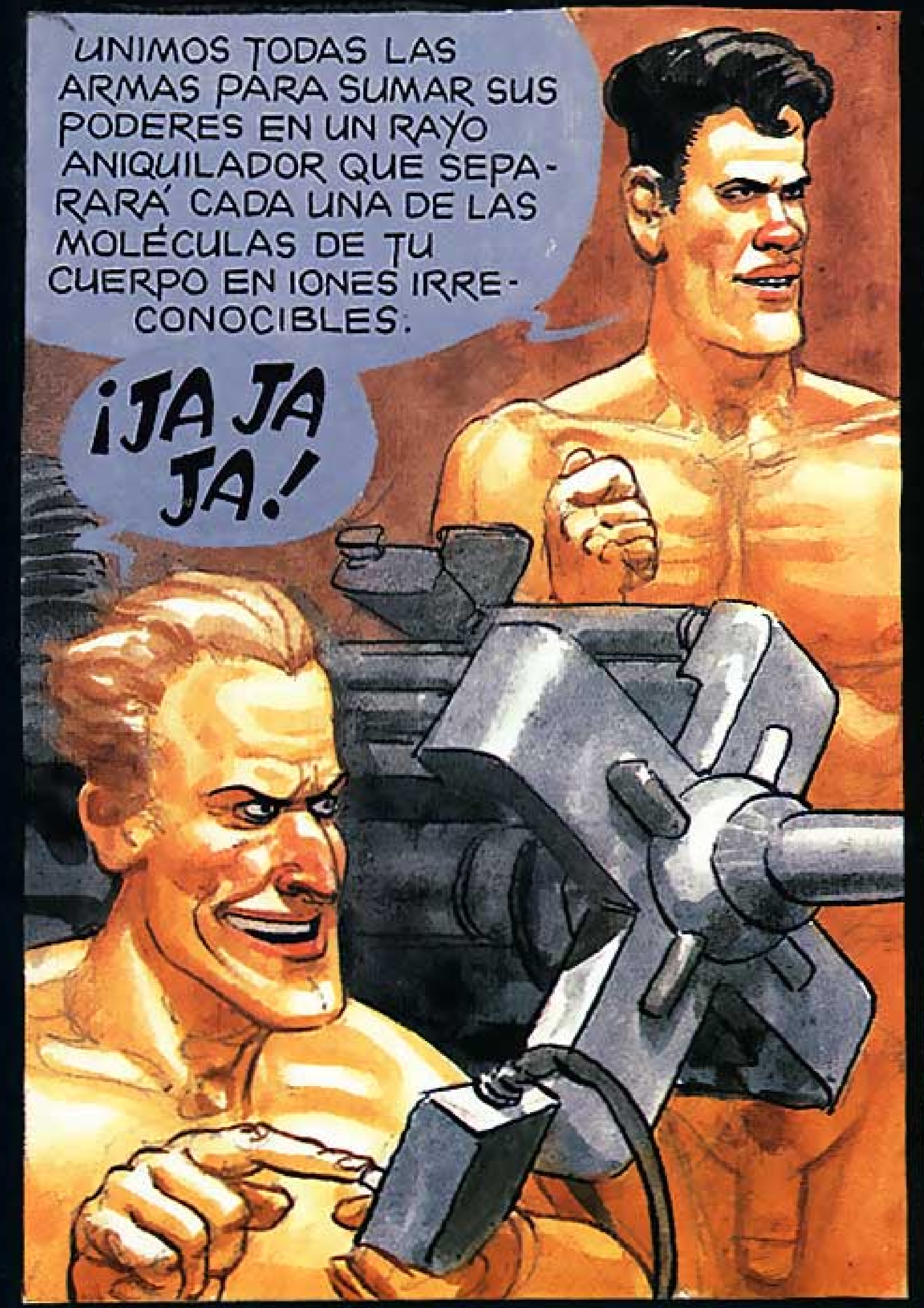
NOÉ




¡ALTO! SABEMOS QUE ERES LA CAPITANA. SI TE ENTREGAS DÓCILMENTE TE FOLLAREMOS HASTA QUE MUERAS DE PLACER.


¡NUNCA!
CLIC CLIC
CLIC CLIC
¡MIERDA!


¡AGOTASTE MI PACIENCIA! AHORA MORIRÁS BAJO EL FUEGO DE NUESTRA SÚPER ARMA.


UNIMOS TODAS LAS ARMAS PARA SUMAR SUS PODERES EN UN RAYO ANIQUILADOR QUE SEPARARÁ CADA UNA DE LAS MOLÉCULAS DE TU CUERPO EN IONES IRRECONOCIBLES.
¡JA JA JA!


BRAMMMM

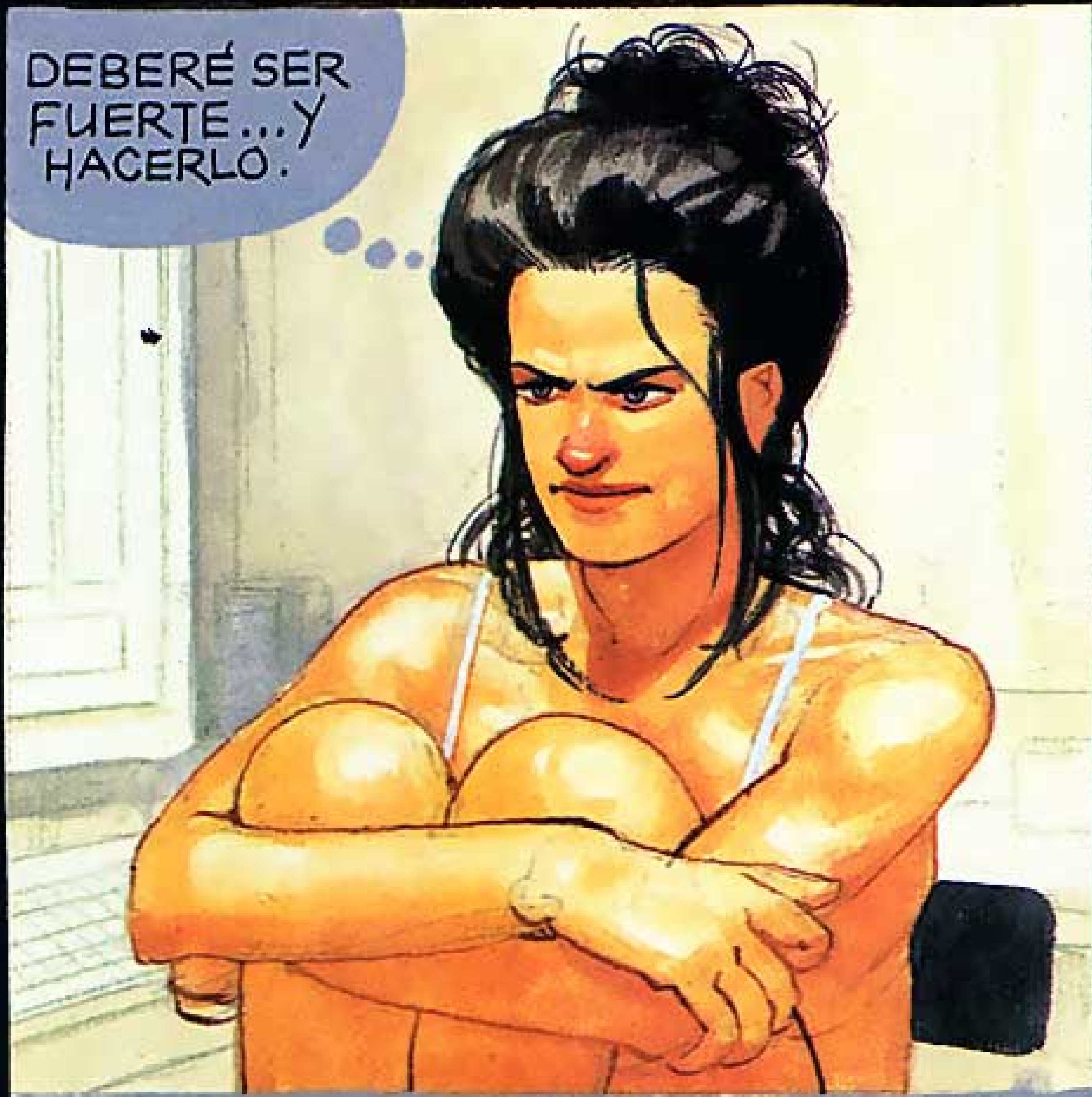

TENGO QUE AVERIGUAR QUÉ PASA.
17


POR ESO SÓLO QUERÍAN ABUSAR DE MÍ.
IGNORO POR QUÉ, PERO SE HABÍAN LIBERADO LOS INTERNOS DE DOS MÓDULOS DE HIBERNACIÓN... Y LO PEOR ERA QUE CORRESPONDÍAN AL SECTOR DE LAS PERVERSIONES SEXUALES.

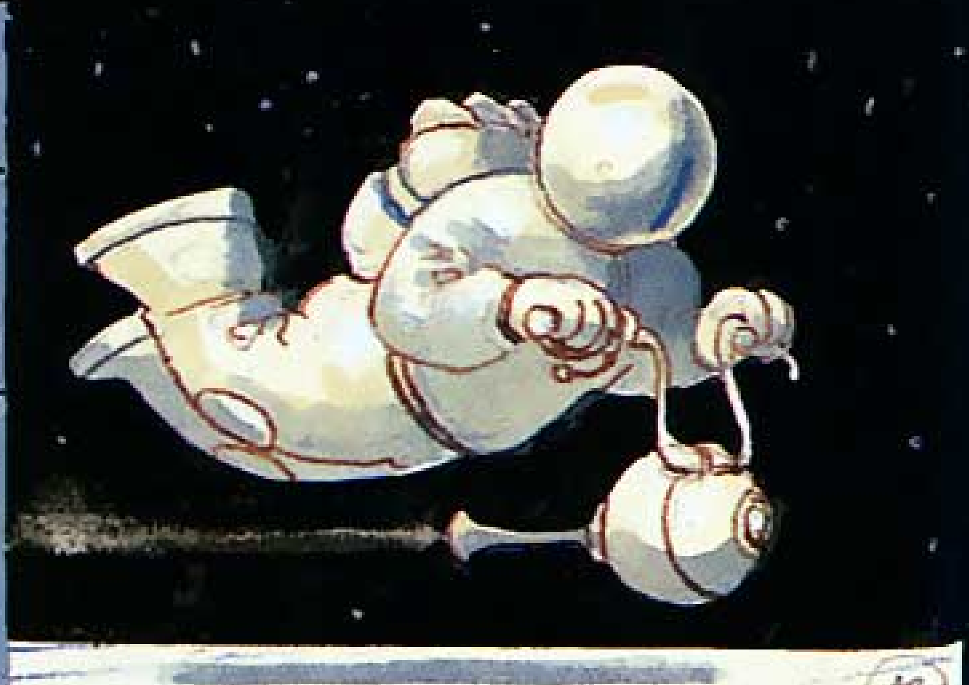

LOCOS, PERSONAS ATURDIDAS Y SIN DISCERNIMIENTO, SÓLO GUIADAS POR SUS CAÓTICOS IMPULSOS SEXUALES, VAGABAN POR TODA LA NAVE, CUALQUIER COSA PODRÍA OCURRIR...
¡DEBO DETENERLOS ANTES DE QUE LIBEREN A LOS OTROS O DESTRUYAN LA NAVE.!


PERO CÓMO HACERLO SI SÓLO TENGO UNA PISTOLA DE CONTACTO...

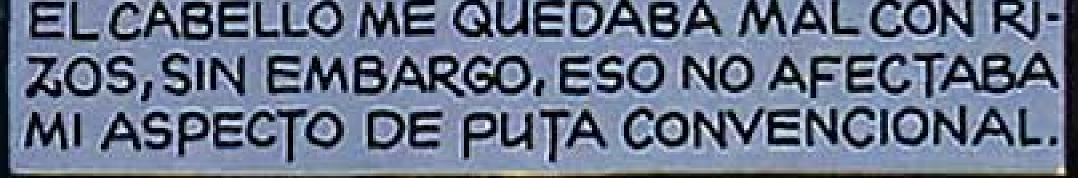

¡YA SÉ.! ¡ME ACERCARÉ A ELLOS SEGÚN SUS PATOLOGÍAS.! ME CONVERTIRÉ EN EL OBJETO DE SUS OBSESIONES ENFERMAS, ASÍ ELLOS VENDRÁN A MÍ SIN HACERME DAÑO, Y CUANDO ME POSEAN LOS TENDRÉ SUFICIENTEMENTE CERCA Y DISTRAÍDOS COMO PARA DORMIRLOS CON MI PISTOLA.


DEBERÉ SER FUERTE... Y HACERLO.
NO TENÍA OTRA SALIDA. LA SEXUALIDAD ERA SU PUNTO DÉBIL, TENDRÍA QUE ADAPTARME A SUS PERVERSIONES SI QUERÍA CONTINUAR CON VIDA... ¡Y HACERLO YA.!


RASTREÉ SUS POSICIONES EN LA NAVE Y LEÍ SUS DIAGNÓSTICOS CON ATENCIÓN. ELEGÍ UN OBJETIVO FÁCIL PARA EMPEZAR.
¡OH.! ¡PERO QUÉ CERDO.!


EN LA SALA ANTI-G, LA PSICÓLOGA (QUE EN PAZ DESCANSE) TENÍA TODO LO NECESARIO PARA LA CARACTERIZACIÓN. ME ARREGLÉ CUIDADOSAMENTE Y FUI A MI PRIMER ENCUENTRO POR EL CAMINO MÁS SEGURO.


¡AY! SÍ QUE ME HA COSTADO.


EL CABELLO ME QUEDABA MAL CON RIZOS, SIN EMBARGO, ESO NO AFECTABA MI ASPECTO DE PUTA CONVENCIONAL.


¡GLAUCO! TE ESTABA BUSCANDO.
¿EH?


¡MAMÁ! ¡POR FIN HAS VUELTO! ¡NO ME IMPORTA TU TRABAJO, TE PERDONO!


VEN AQUÍ, VOY A DEMOSTRARTE CUÁNTO TE QUIERO.
SIEMPRE FUISTE MI FAVORITO.
19


¡OH!
¡AH!
FLOP


¡OH OH! SÍ, SÍ...
¡LO TENGO! PERO...
FLOP FLOP FLOP


¡POBRECITO! PONE TANTO ENTUSIASMO... QUÉ ME CUESTA ESPERAR UN POCO.
¡OOH! ¡YA, YA! ¡AAAAH!


¿¡¿AAH?!?
¡UGH!
TRSSS


¡ATCHÍÍS!
¿EH?
Z
20


¿Y TÚ? HAS ESTADO AHÍ TODO EL TIEMPO, ¿NO? ¿TE GUSTA LO QUE HAS VISTO, MMM?... PARECE QUE SÍ...
OH

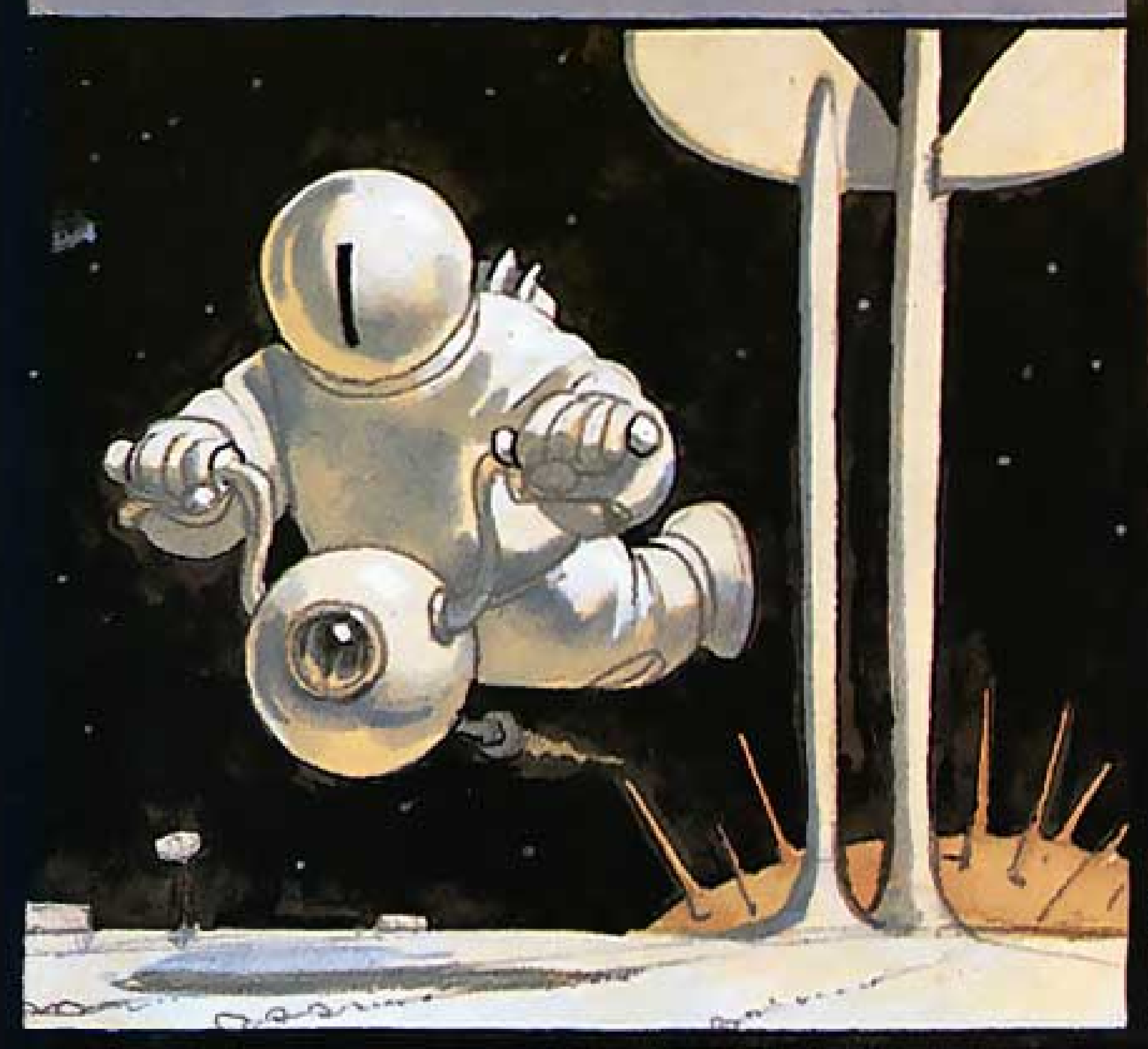

QUIERES TOCARME, ¿VERDAD? QUIERES SENTIR LA CONSISTENCIA DE MIS PECHOS. ¿NO ES ASÍ?
¡VAS A TENER ESO Y MUCHO MÁS!


¡OH!


VOY A ENCERRAR TU PENE EN MI BOCA DE SALIVA HIRVIENTE.


¡OH!
Y LO VOY A CEÑIR CON EL APRETADO ANILLO DE MIS LABIOS.
ME VOY A ACERCAR Y A ALEJAR DE TI A LO LARGO DE TU EJE. Y SENTIRÁS LA ESTRECHEZ DE MI GARGANTA CUANDO MI NARIZ ROCE TU VIENTRE.


TE VOY A CHUPAR CON TODAS MIS FUERZAS Y TRAGARÉ CON PLACER TODO LO QUE TU VERGA QUIERA DARME... Y VOY A...
¡OH! ¡BASTA! ¡AH, AH!
RRRRRR
SPLOSH
¡AAAH!
BUENO... HABRÁ QUE DEJARLO PARA OTRO MOMENTO.


HONESTAMENTE, HABÍA HECHO UN BUEN TRABAJO. LA ROPA ME SENTABA BIEN.


HUMM... ESTO SERÁ MÁS DIFÍCIL.
CLIC


TOING
TOING
TOING


SEÑORES, POR FAVOR, ¿ME ALCANZARÍAN LA PELOTA?

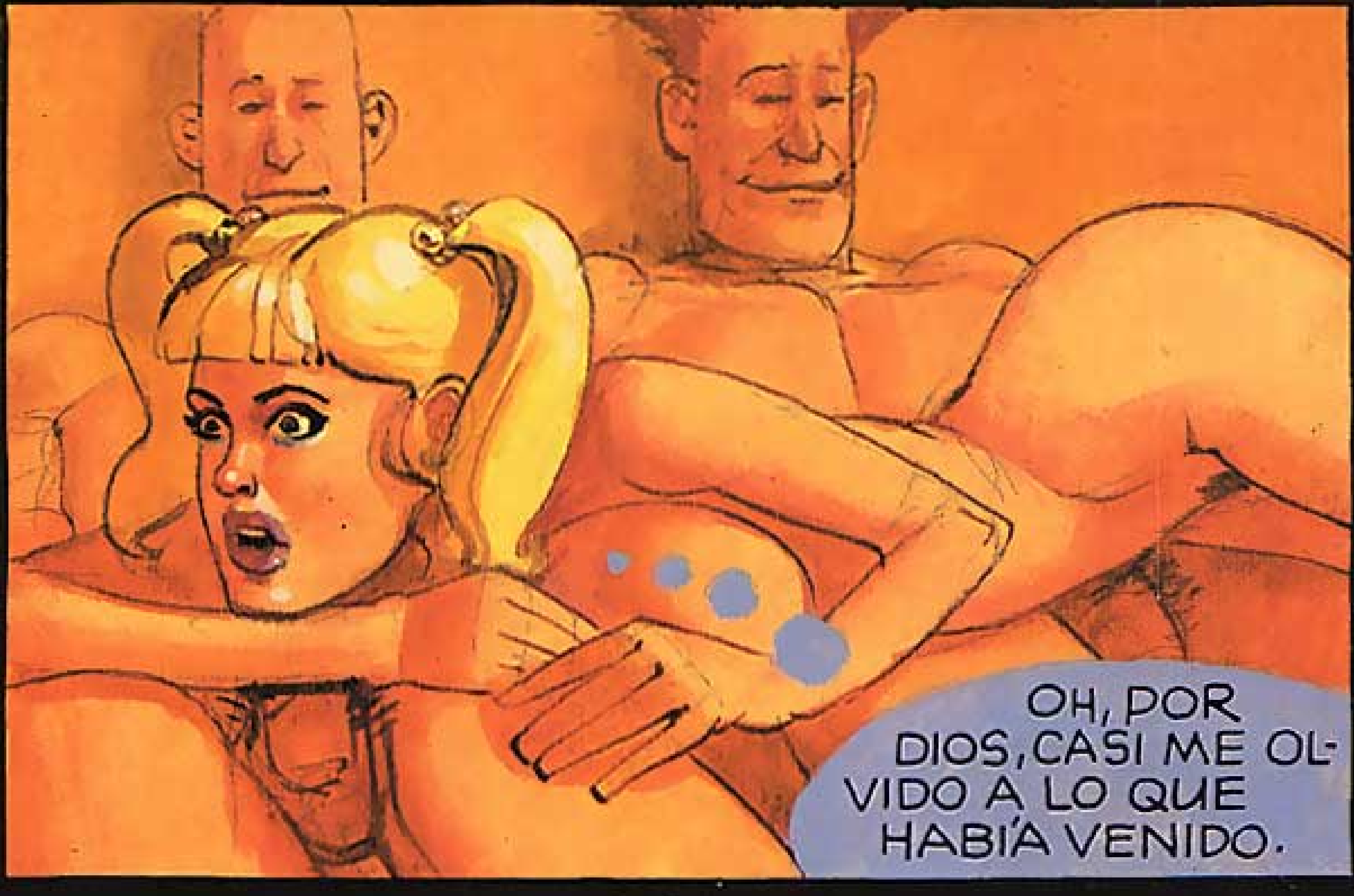

¡OH, GRACIAS! ¿NO QUIEREN JUGAR CONMIGO?
AH...
PLOUMP
LAMB
SLURP
22


FLOP
SLURP
RISSS
TRACK
STRONCH
PINK
CRACK
SLURP SLURP
FLOP FLOP
AH
FLOP
23

STRONCH

FLOP
FLOP
FLOP







Fin del episodio

COLECCIÓN X

Búscala en tu librería especializada o en nuestro catálogo

Ediciones La Cúpula

